

Паспорт музыкального зала.

Зал функционирует с 1990 года, с открытия детского сада. Он находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Предназначен для проведения утренней гимнастики, музыкальных и физкультурных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, для проведения занятий по дополнительному образованию, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на несколько зон: активную, спокойную, профессиональную и мультимедийную.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально - двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лёжа на полу, в зале на полу есть ковровое покрытие, что позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей.

Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение.

Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (пианино), ноутбука, колонок; пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять; мольберта, на который можно поставить наглядный материал; столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются напротив или справа от музыкального руководителя. Здесь же могут находиться столы, на которых располагаются детские

музыкальные инструменты, различный дидактический материал, которым будут пользоваться дети.

Профессиональная зона. В этой зоне стоит стол и стул педагога. Рядом расположен шкаф, в которых находится документация педагога, весь методический материал, музыкальные сборники, пособия.

Мультимедийная зона. В зале есть проектор, ноутбук, экран. Наличие такого оборудования даёт практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребёнка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, даёт возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребёнку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Требования к мультимедиа: для показа презентаций и видео сюжетов используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8; высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1 м и не более 1,3 м; показ на стене не допускается; при просмотре презентаций, видео детей располагают на расстоянии не ближе 2-3 м и не дальше 5-5,5 м от экрана; стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчёта на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6 м; детей рассаживают с учётом их роста.

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей. Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребёнка и строятся с учётом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребёнку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями;
- обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Перечень документов музыкального руководителя:

- рабочие программы по музыкальному развитию детей.
- планы : перспективные и календарные
- график работы музыкального руководителя, определяющий содержание рабочей недели с учётом профессиональной нагрузки.
- сценарии праздников и развлечений.
- материал по работе с воспитателями.
- материал по работе с родителями.
- паспорт музыкального зала
- результаты мониторинга по разделу «Музыка».

Наглядно-дидактический материал

- портреты русских, зарубежных композиторов.
- иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра.
- иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш).
- иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет).
- доска магнитно-маркерная «Нотный стан»

Музыкально-дидактические игры

на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Лесенка», «Лесенка – чудесенка», «Музыкальные лесенки», «Цирковые собачки», «Качели», «Эхо», «Курицы», «Труба», «Кто скорее уложит кукол спать», «Веселые гармошки», «Кого встретил колобок?», «Кто поет?»,

на развитие ритмического слуха: «Кто как идёт», «Петушок, курочка, цыпленок», «Веселые дудочки», «Разноцветные кубики», «Узнай и сложи песенку»;

на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Песня, танец, марш?», «Чей это марш?», «Три танца», «Весело – грустно»

на развитие динамического слуха: «Громкая и тихая музыка», «Море», «Звонящие колокольчики», «Кто самый внимательный», «Узнай звучание своего аккордеона»;

Оборудование музыкального зала

Музыкальный инструмент – пианино «Кубань», цифровое фортепиано Privia Casio PX-750 ВК, аккордеон «Лира».

Технические средства – мультимедийный комплекс: проектор, столик для проектора, экран, ноутбук, колонка, микрофон.

Стульчики детские - 48шт.

Столики детские – 2 шт.

Письменный стол – 1 шт., стулья для взрослых – 1 шт.

Шкаф секционный для пособий, методической литературы – 1 шт.

Детские музыкальные инструменты

1. Ударные инструменты: бубны – 8шт, барабаны – 2шт, деревянные ложки – 20шт, трещотки – 6шт, треугольники – 5шт, маракасы- 9шт , кастаньеты – 20шт, трещотка бубенцовая – 10шт, металлофоны (диатонические) – 5шт, ксилофоны – 5шт , детские литавры – 2шт, набор перскуссии.
3. Духовые инструменты: дудочки – 4шт, флейты – 3шт.
4. Струнные инструменты: гусли- 3шт.

Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям

1. Разноцветные султанчики, флажки, гимнастические палки, снежки, листья, цветы, бутфорные конфеты, мечи из картона, звездочки.
2. Разноцветные ленты, разноцветны платочки.
3. Набивные морковки, метелки из «дождика».
4. Шапочки грибов, папахи, бескозырки, косынки, картузы, косоворотки, русские сарафаны, белые платья для снежинок (ангелов, голубей), голубые юбки из тафты, полотна ткани цвета Российского триколора, полотна ткани оранжевого и белого цвета, тельняшки, казачий костюм для мальчика и для девочки.