

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

№ 21-П

от 22.01.2020г.

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения РМО для учителей-логопедов ОО

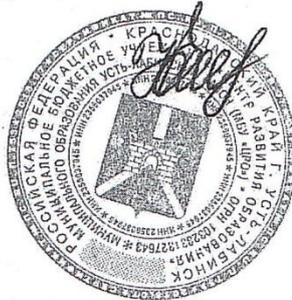
На основании плана работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 16 января 2020 года в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс»» проведено районное методическое объединение по теме «Использование приёмов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ», в котором приняли участие 44 учителей-логопедов из ОО района.

В рамках мероприятия педагоги транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список учителей-логопедов, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках РМО (приложение №1)
2. Объявить Щучкиной И.А., директору МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс»», благодарность за предоставленную базу для проведения мероприятия для учителей-логопедов ОО.
3. Распространить представленный опыт работы на РМО для использования в практической деятельности учителей-логопедов ОО района.
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Ефремова С.Л.  
4-19-52

«Утверждаю»  
Директор МБУ «ЦРО» Ю.В. Губова  
Приложение №1 к приказу МБУ «ЦРО»  
от 22.01.2020г. №21-П



Список учителей-логопедов,  
транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной  
деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

ФИО	№ ОО, должность	форма представления результатов	тема представленного опыта
Крючина Е.А.	МБДОУ №6 учитель-логопед	доклад с презентацией  практикум	«Тактильное и обонятельное восприятие - приёмы сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» Игра «Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика «Приключение Колобка»»
Удовыченко Н.В.	МБДОУ №12 учитель-логопед	доклад с презентацией  практикум	«Зрительное и слуховое восприятие - приёмы сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» Игра «Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика «Приключение Колобка»»
Трескина М.А.	МБДОУ №39 учитель-логопед	доклад с презентацией  практикум	«Проприоцептивное и вкусовое восприятие - приёмы сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» Игра «Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика «Приключение Колобка»»

Методист МБУ «ЦРО»

С.Л. Ефремова

## Доклад учителя-логопеда Трескиной М. А. : «Проприоцептивное и вкусовое восприятие – приёмы сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

Мы живем в большом и разнообразном мире. Важно понимать, как видит и воспринимает мир ребенок, на какой орган восприятия он опирается.

Сенсор (от лат. *sensus*, «восприятие»)

Сенсорная интеграция – это упорядочивание ощущений. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды. Сенсорная интеграция собирает в мозгу цельную «мозаику» из кусочков. Ощущения можно уподобить пище для мозга: они доставляют мозгу знания, необходимые для управления телом и мышлением. Однако, если сенсорные процессы не упорядочены, переварить ощущения и напитать мозг невозможно.

▣ Ощущения представляют собой потоки электрических импульсов. Химические реакции, идущие в нашей нервной системе, тоже участвуют в образовании импульсов.

▣ Чтобы импульсы сыграли определенную роль в системе, они должны быть *интегрированы*. Именно *интеграция* позволяет нам воспринимать ощущения. Мы воспринимаем наше тело, других людей и предметы благодаря тому, что *мозг интегрирует сенсорные импульсы* в значимые формы (имеющие смысл).

**Ребенок, который научился упорядочивать свою игру и приобретать навыки с её помощью, вероятнее всего, научится также планировать свою учебу и справляться с трудностями.**

Некоторые младенцы с нарушениями сенсорной интеграции начинают позже ползать, переворачиваться, сидеть, стоять позднее своих сверстников. Возможно, им труднее будет завязывать шнурки или кататься на двухколесном велосипеде. Они могут неловко двигаться, часто падать и спотыкаться. У такого ребенка мышцы и нервы работают хорошо, однако мозг не в состоянии собрать из кусочков цельную картину. У таких детей плохо развиты игровые навыки.

У ребенка с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются трудности с обработкой сенсорной информации, что подтверждается их измененной реакцией на проприорецептивные, вестибулярные либо тактильные раздражители.

- Проприоцептивные ощущения – это бессознательное различие ощущений, приходящих от наших суставов, мышц, сухожилий и связок.
- Вестибулярные ощущения – это чувства от гравитации, регистрации движений головы, а также передвижения тела в пространстве.
- Тактильные ощущения – это способность ощущать и различать прикосновения.

### **Проприоцептивная сенсорная система.**

Это ощущение положения тела в пространстве, получаемое от мышц, связок и суставов. Некоторые часто встречающиеся признаки проприорецептивной дисфункции— это неуклюжесть, невозможность адекватно оценить положение тела в пространстве, трудности в обучении новым моторным навыкам. Моторные же навыки глубоко связаны с речевой деятельностью.

Проприоцепцию можно охарактеризовать как чувство тела или кинестетическую осознанность, то есть способность мозга воспринимать относительное положение и движение различных частей тела. Благодаря проприоцепции вы точно знаете, где в пространстве располагаются ваши руки, когда вы ими двигаете, даже если ваши глаза закрыты.

Все скоординированные действия зависят от проприоцепции. Точное ощущение тела также чрезвычайно важно для хорошего самочувствия.

Находясь в утробе матери, ребенок плавает в околоплодных водах. Его кожа ощущает их прикосновения и тем самым предоставляет малышу своеобразные знаки, которые позволяют прийти ему к некоторому осознанию в ее существовании. Прикосновение околоплодных вод кожа плода оценивает, как поглаживание, которое также имеет функциональное значение в постнатальном периоде. Например, малыш чувствует какой-то дискомфорт и оповещает об

этом взрослого, используя крик. Мама, чтобы успокоить, начинает качать и одновременно поглаживать, используя плавные и ритмичные движения. И в этот момент рецепторы кожи вспоминают прошлый опыт, который закрепился в сознании ребенка, когда его тело во внутриутробном периоде развития постоянно находилось в ласковых объятиях околоплодных вод, в удобной и привлекательной для него среде. Всё это и есть начальные проявления сенсорной интеграции, полноценное функционирование которой непосредственно связано с формированием эмоционального общения. Именно такая связь с мамой закладывает кирпичики для дальнейшего социального, эмоционального, познавательного, игрового, речевого и физического развития.

Кроме того, во внутриутробном развитии плод получает незабываемые ощущения от касаний стенок матки матери, позднее он начинает ощущать еще прикосновения своих ручек и ножек. На данном этапе развития малыш получает информацию, идущую от мышц и суставов в процессе движения. Он каждодневно и ежесекундно сталкивается с сопротивлением околоплодных вод, а с помощью ручек и ножек соприкасается со стенками матки и отталкивается рефлекторно от них. При этом тело плода ощущает легкое напряжение мышц, сухожилий и суставов, тогда как сам плод испытывает чувство радости в процессе выполнения таких движений. Подобные ритмичные движения, которые плод осуществлял во внутриутробном периоде, мы можем наблюдать уже в 8-9 месяцев, когда малыш повторяет несколько раз подряд одни и те же прыжки, отталкиваясь своими маленькими ножками от какой-либо опорной поверхности. Таким образом маленький человек получает информацию, идущую от мышц, сухожилий и суставов, которая комбинируется с ощущениями от других систем. Благодаря такому синтезу у ребенка формируется интерес к выполнению движений, появляется бодрость и внимание.

Благодаря проприоцепторам у нас есть:

\*чувство положения, за счёт которого мы ощущаем, в каком положении находятся суставы и как наше тело расположено в пространстве;

\*чувство движения, благодаря которому мы знаем, как перемещаются наши суставы, когда мы двигаемся сами и когда что-то двигает нас;

\*чувство силы, благодаря которому мы знаем, как сильно надо напрячься, чтобы удержаться в нужном положении.

**ПРОПРИОРЕЦЕПТИВНОЕ ЧУВСТВО:** сигнал от мышц и суставов о положении тела, весе, давлении, растяжении, движении и изменении положения в пространстве

### **Признаки проприорецептивной дисфункции**

#### **1. Поиск сенсорных переживаний**

- стремится к возможности попрыгать, наткнуться на что-то, свалиться/навалиться;
- топает ногами во время ходьбы;
- стучит ногами по полу или по стулу, когда сидит;
- кусает/сосёт пальцы и/или часто хрустит суставами пальцев;
- любит плотно завёртываться во много одеял или в тяжёлое одеяло, особенно при отходе ко сну;
- предпочитает одежду (а также ремни, капюшоны и шнурки) как можно более тесную;
- любит ощущение хлюпанья, расплющивания и стремится к нему;
- любит грубоватые объятия;
- чрезмерный стук игрушками и другими объектами;
- любит кучу-малу, борьбу;
- часто намеренно падает на пол;
- готов часами прыгать на батуте;
- скрипит зубами в дневное время;
- любит пихать, тащить, волочить объекты;
- любит прыгать с мебели и с других высоких объектов;
- часто ударяет, толкает других детей, наваливается на них;
- жуёт ручки, соломинки, рукава рубашки и т.д.

#### **2. Сложности с упорядочиванием движения**

- не может оценить, насколько согнуть и растянуть мышцы при выполнении какого-то действия (например, вдеть руку в рукав или залезть куда-то);
- сложности с регулировкой давления при письме/рисовании: может написать так, что почти ничего не видно или, наоборот, тут же сломать грифель карандаша;
- письменная работа очень неаккуратная, а при стирании написанного часто рвёт бумагу;

- постоянно ломает игрушки и другие объекты;
- не может правильно определить вес объекта, может слишком надавить на стакан с соком или жаловаться, что объект слишком тяжёлый, не приложив достаточной силы;
- может не понимать, что такое "тяжёлый" и "лёгкий", не сможет сравнить объекты по весу;
- кажется, что во всех действиях применяет слишком большую силу: при ходьбе; сжимает предметы слишком сильно, хлопает дверьми, ставит объекты с силой и грохотом.

### **Варианты игр для развития проприоцептивной системы:**

- Ползание на четвереньках
- Перекрестная ходьба
- Стояние на одной ноге
- Задания, в которых надо карабкаться, пролезать по предмету или сквозь них
- Залезания на препятствия, пролезание в туннели
- **«Путаница»**. Воспитатель намеренно показывает не те движения или места на теле, которые называет. Ребенку необходимо исправить ошибки взрослого. Затем инструктором и исполнителем упражнения становится сам ребенок; он показывает упражнения другим (взрослому, ребенку) и контролирует их выполнение.
- **Перехваты палки**:
  - при вертикальном положении палки - снизу вверх и сверху вниз;
  - при горизонтальном положении палки — слева направо и справа налево;
  - перебрасывание палки в вертикальном положении из руки в руку.
- **«Мельница»**: вращение палки двумя руками на уровне пояса.
- **«Вертолет»** — присесть, палку держать в горизонтальном положении в руках, вытянутых вверх; вращая палку, медленно выпрямить ноги и подняться на мыски. Продолжая вращать палку, медленно вернуться в и.п.

### **Нарушения вестибулярного восприятия**

Нарушение работы вестибулярной системы

(двигательные ощущения и их влияние на развитие навыков)

Представьте, что вы наблюдаете за гуляющими детьми. Они выстроились гуськом и стараются пройти по узкому бордюру тротуара, не соскочив с него.

- Первый ребенок легко и весело пробегает туда - обратно несколько раз.
- Второй- с трудом сохраняет равновесие и постоянно соскакивает.
- Третий- не соскакивает, но и особой ловкости в его движениях нет, он оглядывается на взрослого, пытается что-то сказать, но не умеет говорить, издает лишь несколько звуков.
- Четвертый- боится упасть, но взрослый призывает его все-таки сделать попытку. Крепко держась за руку взрослого, он приходит по бордюру, не оступившись.

У 2,3,4 – мозг недостаточно хорошо обрабатывает сенсорную информацию, поступающую через вестибулярную систему.

*Вестибулярная система взаимосвязана почти со всеми зонами мозга.* Вестибулярные рецепторы наиболее чувствительны. Природа сделала их такими именно потому, что их информация чрезвычайно важна для адаптации человека. Вестибулярная активность формирует основу для развития зрения и слуха.

**Вестибулярная система:** ощущения движения, силы тяжести и равновесия. Результатом сниженной активности вестибулярной системы часто являются нарушение артикуляции и задержка речевого развития. Дети просто не определяют сенсорную информацию, которая поступает от артикуляторных органов.

В результате возникают трудности с началом и реализацией движений, требующихся для артикуляции.

Джейн Айрес в своих наблюдениях пришла к выводу, что основа нормальной работы нервной системы обусловлена состоянием вестибулярной системы. Вестибулярная система является главным организатором ощущений, поступающих из других сенсорных каналов, — таким образом, она участвует в овладении речью. Джейн Айрес подчеркивала, что вестибулярная система отвечает за координацию и регуляцию мышечной активности невербального общения — "язык тела" и другие формы невербального общения.

Джейн Айрес на практике оценила значение состояния систем органов чувств, и особенно вестибулярной системы, для правильного развития ребенка. Так практик "из глубинки" предвосхитила открытие решающего значения мозжечка и его нормального функционирования для развития речи, поведения и обучения ребенка.

**ВЕСТИБУЛЯРНОЕ ЧУВСТВО:** сигнал от внутреннего уха о состоянии равновесия, изменений гравитации, передвижении и положении тела в пространстве

### **Признаки вестибулярной дисфункции**

#### **1. Гиперсенситивность к движению (чрезмерная реакция)**

- избегает/не любит детские площадки: качели, лесенки, горки, карусели;
- предпочитает сидячие занятия, двигается медленно и осторожно, избегает рисков, производит впечатление "слабака";
- избегает/не любит лифты и эскалаторы, может сесть, когда приходится в/на них заходить, его может укачать в/на них;
- может прижиматься к взрослому человеку, которому он доверяет;
- может сильно испугаться падения, даже если нет реального риска такового;
- боится высоты, даже подняться на бордюрчик или ступеньку;
- боится оторвать ступни от земли;
- боится подниматься и спускаться по лестнице, ходить по неровной поверхности;
- боится быть перевернутым вверх тормашками, вбок, назад; будет решительно отказываться мыть голову в положении наклонившись над раковиной;
- замирает, если кто-то другой начинает его двигать, например, пододвигает его стул поближе к столу;
- в младенчестве мог не любить детские качели или прыгунки;
- может бояться кататься на велосипеде, осваивать его с большими сложностями, может бояться прыгать, скакать, балансировать, стоя на одной ноге, особенно с закрытыми глазами;
- не любил лежать на животе в младенчестве;
- легко теряет равновесие и может казаться неуклюжим;
- боится тех видов деятельности, которые требуют хорошего равновесия;
- избегает резких и вращательных движений.

#### **2. Гипосенситивность к движению (недостаточная реакция)**

- находится в постоянном движении, кажется, не может посидеть смирно ни минуты;
- стремится ко всему, что даёт ощущение быстрого, интенсивного движения, вращения;
- любит, чтобы его подбрасывали вверх;
- может кружиться часами, не испытывая при этом головокружения;
- в парках аттракционов любит всё быстрое, напряжённое и/или пугающее;
- постоянно прыгает по мебели, на батуте, крутится на крутящемся стуле, переворачивается вверх тормашками;
- любит кататься на качелях как можно выше и как можно дольше;
- ищет источники возбуждения, приключений, нередко опасных;
- постоянно бежит, подпрыгивает, подсакивает вместо простой ходьбы;
- когда сидит, раскачивается всем телом, трясёт ногой или головой;
- любит быстрые внезапные движения, например, когда машина или велосипед подсакивают на бугристой дороге.

#### **3. Низкий мышечный тонус или координация**

- расслабленное, "гибкое" тело;
- часто "сползает", ложится или опирает голову на руку, работая за письменным столом;
- легко устаёт;
- компенсирует расслабленность сильной хваткой, когда держится за объект;
- трудно поворачивать ручки (дверные и прочие), открывать и закрывать объекты;
- при падении не может сгруппироваться и удержаться;
- сложности с одеванием и застёгиванием пуговиц и всяких прочих застёжек;
- мог не ползать в младенчестве;
- плохо осознаёт своё тело; натывается на предметы, сбивает предметы, спотыкается, кажется неуклюжим;
- плохая крупная моторика; плохо прыгает, ловит мяч, влезает по лестнице, не может манипулировать марионеткой;

- плохая мелкая моторика; сложности в пользовании инструментами, карандашом, столовыми приборами, гребешком, ножницами и т.д.;
- может часто менять руку при раскрашивании, вырезании, письме; не имеет устоявшейся ведущей руки до 4-5 лет;
- плохо получается лизать мороженое в рожке;
- кажется очень неуверенным в движении, например, если нужно перешагнуть через что-то;
- сложно выучить движения упражнения или танца.

### **Варианты игр и упражнений для развития вестибулярной системы**

Катание с горки

- Качание в гамаке, в покрывале, на качели
- Катание на покрывале, матрасе с изменением траектории
- Прыжки на одной, двух ногах
- Игры с большим мячом
- Движение с изменением направления
- Ходьба по ленте, канату
- Прыжки на скакалке
- Катание на коньках, велосипеде
- Метание в цель

Упражнения на балансировочной доске:

- Залезать и слезать с доски с разных сторон: сзади, спереди, сбоку.
- Сесть, сложив ноги «по-турецки», попытаться удерживать баланс на доске.
- Сидя на доске, делать движения, имитирующие плавательные – двумя руками, поочередно правой, левой.
- Ребенок сидит на корточках, делает круговые вращения головой, лучше под музыку. Затем вращение руками.
- Положение стоя или сидя. Руки сложить на груди, затем поднять их над головой, руки в стороны, нагнуться, достать до пола.

## **ВКУСОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

### **Признаки дисфункции орального сигнала**

#### ***1. Гиперсенситивность к оральному сигналу (оральная защитная реакция)***

- капризен в еде, часто имеет крайние предпочтения, например, очень ограниченный набор продуктов, отказывается пробовать новую еду в ресторане, отказывается есть в гостях;
- может есть только мягкую или пюреобразную еду после 2-х лет;
- может давиться едой плотной консистенции;
- сложности с сосанием, жеванием и глотанием; может давиться или испытывать страх подавиться;
- отказывается или чрезвычайно боится идти к дантисту и проделывать любые манипуляции с зубами;
- может есть только горячее или только холодное;
- отказывается лизать конверты, марки, стикеры из-за их вкуса;
- не любит зубную пасту и жидкости для полоскания рта, выражает недовольство при пользовании ими;
- избегает маринованной, острой, сладкой, кислой и солёной пищи; предпочитает пресную.

#### ***2. Гипосенситивность к оральному сигналу (низкий уровень регистрации)***

- может лизать, пробовать на вкус, жевать несъедобные объекты;
- предпочитает пищу с интенсивным вкусом и запахом: очень острую, сладкую, солёную;
- избыточное слюноотделение по прошествии возраста прорезания зубов;
- часто жуёт волосы, рубашку, пальцы;
- постоянно кладёт объекты в рот по прошествии малышowego возраста;
- реагирует так, как если бы вся еда имела один вкус;
- любит добавлять чрезмерное количество специй и маринадов в пищу;
- любит крутить во рту зубную щётку и даже ходить к дантисту.

Вкусовые ощущения воспринимаются нашим языком, но то, что при этом испытываем, сильно зависит от нашего обоняния. В качестве эксперимента, жуйте жевательную резинку, пока не исчезнет ее аромат, затем поднесите к носу лимон – резинка

будет иметь лимонный вкус. Помогите вашему ребенку в расширении вкусов, к которым он относится терпимо или которые любит и используйте насыщенные вкусы, которыми он наслаждается, чтобы помочь преодолеть вялость и расшевелить его.

Давать еду с насыщенным вкусом перед введением новой.

Насыщенные вкусы могут стимулировать ротовую полость ребенка с пониженной оральной чувствительностью и делать ее более готовой попробовать новую пищу.

Перед введением новой пищи, пусть ребенок, терпимый к кислому и липкому, пожует одну мятную лепешку или другую еду с сильным вкусом.

#### **Играть в отгадывание вкусов**

Если у ребенка отсутствует негативная реакция на рафинированные сахара (он не становится слишком гиперактивным или сонным), возьмите леденцы или мармелад в ассортименте.

Съедайте по одному и просите ребенка угадать, какой у него вкус, вы можете также играть в эту игру с кусочками фруктов и другой здоровой едой.

#### **Привлекать к приготовлению еды**

Дети более склонны попробовать что-либо, когда они помогают это готовить.

Ребенок может помогать выращивать фрукты, овощи, зелень, планировать ужин или покупки. Ему необходимо дать возможность выбирать между курицей или рыбой, стручковой фасолью или зеленым горошком, картофелем или рисом. Пусть ребенок положит мясо в лоток для запекания, измельчит и опустит в воду овощи и т.д. Пусть он поможет раскладывать еду по тарелкам, так чтобы это выглядело красиво.

#### **Играть с едой**

Так называемый привередливый едок может быть более склонен съесть "скалы и деревья", чем фрикадельки и брокколи.

Забавные комбинации из нескольких овощных палочек и помидорок черри, уложенных на тарелке в виде смайлика, побуждают ребенка попробовать что-нибудь новое.

**«Съедобное-несъедобное».** Перед ребенком выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, игрушечная еда). Необходимо разделить их на 2 группы.

**«Узнай предмет на вкус»:** ребенок закрывает глаза, пробует маленький кусочек (яблока, огурца, лимона) и отгадывает предмет, показывая на карточке или называя его.

Важно помнить, что сенсорная интеграция как вид определенных занятий целостна: она задействует все тело, все органы чувств и весь мозг. Когда мышцы работают слаженно, формируя адаптивное движение всего тела, они вместе с соответствующими суставами посылают в мозг хорошо организованные ощущения. Движения, в которые вовлечено все тело, также порождают множество вестибулярных импульсов, помогающих объединить другие сенсорные системы. Способность организовать эти ощущения и адекватно на них ответить. А применение сенсорной интеграции в условиях детского сада является необходимым звеном успешного образования и всестороннего развития детей.

#### **Список литературы:**

1. Айрес Э.Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф» Москва 2012г.
2. Войлокова Е.Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2005г.
3. Сумнительная С.И., Сумнительный К.Е. «Домашняя школа Монтесори сенсорное развитие 2-4г». Изд. «Карапуз дидактика» 2006г.
4. Мери Линч Барбера «Детский аутизм и вербально-поведенческий подход» Изд. «Рама Пабблишинг» Екатеринбург 2014
5. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей» Изд. «Теревинф» Москва 2013г.
6. Роберт Шрам «Детский аутизм и АВА» Изд.«Рама Пабблишинг» Екатеринбург 2013
7. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера.

Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика

«Приключения Колобка»

Упражнение	Ход	Оборудование
Мелкая моторика, тактильные ощущения	Жили-были дед да баба. Вот и просит дед бабу: «Испеки-ка ты нам колобок». А бабушка жалуется деду, что не из чего. Вот и посоветовал дед помести по амбару, поскрести по сусекам. Бабушка так и сделала.	Ёмкости с крупой (манка, рис, гречка, пшено)
Мелкая моторика, тактильные ощущения	Скатала бабушка колобок. <i>Ребёнок, в зависимости от типа чувствительности выбирает материал.</i> Я катаю Колобок, У него румяный бок, Круглые живот и спинка Вышел он как на картинке. Испекла и положила отдыхать.	Пластелин, грецкий орех, су-джок.
Окно в сказочный мир	Колобок полежал, открыл один глаз, потом другой. <i>Смотреть то одним глазом, то другим в цветные стёклышки.</i> Колобочек полежал и в окошко убежал. Понравилось всё Колобку, и покатился он в сказку.	Цветные стекляшки, ложки
Лесная дорога	Катится Колобок по лесной дорожке. <i>Прикосновения к деталям подготовленной «дорожки» кончиком языка, каждый раз убирая его в полость рта и закрывая рот.</i>	Картон с наклеенными мелкими спилами дерева, срезами пробки и пр.
Переносим брёвнышко, освобождаем путь.	Вдруг на пути преграда, поваленные деревья. <i>Удерживать палочку корицы между верхней губой и носом, отвернуть голову влево – вправо, поднять-опустить голову.</i> Расчистили лесную тропинку.	Палочки корицы, коктейльные палочки, карандаши.
Колобок	Покатился наш Колобок дальше. <i>Перекачивание крупного винограда, лесного ореха внутри полости рта от щеки к щеке, не открывая рта.</i>	Крупные ягоды винограда, целый лесной орех
Три поросёнка	Вдруг Колобок увидел трёх поросят, которые убежали от голодного волка. <i>Надавить пальцем на кончик носа с одновременным быстрым выдохом через нос.</i>	Перчаточная кукла «Поросёнок»
Серый волк	А вот и серый волк бежит за ними и скалит зубы. <i>Изобразить оскал.</i>	Перчаточная кукла «Волк»
Острые зубы	И увидел Колобок, какие острые зубы у волка. <i>Покалываем вилкой кончик языка и губы.</i>	Одноразовые вилки
Море	Испугался Колобок волка и быстрее покатился дальше. Раскинулось море перед ним. <i>Облизывание по кругу желе, залитого в пиалы.</i>	Желе разных цветов, застывшее в пиалах

Русалочка	А в море живёт Русалочка, ветер волосы у неё раздувает. <i>Вдох носом, выдох на зелёные (голубые) нити (ленты), навязанные на деревянные палочки.</i>	Деревянные палочки с лентами.
Волшебный напиток	Угостила Русалочка Колобка волшебным напитком. <i>Сглатывание капелек сладкой (кислой, солёной) воды, капнувших из пипетки на корень языка.</i>	Пузырёк со сладкой водой и пипетка
Морская капуста	Пожевал Колобок и морскую капусту, которой его угостила Русалочка. <i>Жевание «волокон» силиконовых кулинарных кисточек.</i>	Силиконовые кулинарные кисточки
Пиратские пушки	Вдруг шум, гам. Это пираты стреляют из своих пушек. <i>Сплёвывание с кончика языка (не убирая язык в полость рта) горошин душистого перца, зёрен кофе, фасоли.</i>	Душистый перец горошком, зёрна кофе, фасоль.
Волшебная палочка	Страшно стало Колобку и захотелось ему домой к бабушке и дедушке. Помогла ему Русалочка: «Волшебную палочку ты держи и смотри не урони» <i>Удержание карандаша на языке, загибая его вверх к носу.</i>	Зубочистки с подстриженными кончиками
Гимнастика для глаз (Пальминг)	1,2,3,4,5 – дома Колобок опять. <i>Закрыли глаза и надавили пальцами на них.</i>	
Вязание	А дома бабушка с дедушкой ждут Колобка. Бабушка сидит у окошка и вяжет. <i>Проведение языком по натянутой шерстяной нитке слева направо, снизу – вверх.</i>	Гладкая шерстяная нитка
Сушки	А дедушка чай пьёт с сушками. <i>Просовывать кончик языка в дырку от маленьких сушек, каждый раз убирая язык внутрь полости рта</i>	Мелкие сушки

Литература: Лынская М. И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: Комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста. – М.: ПАРАДИГМА, 2016.