

## РЕЦЕНЗИЯ

на сборник дидактического материала по теме «Сказки и рассказы на развитие речи детей старшего дошкольного возраста» **Трескиной Марины Александровны**, учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 39 муниципального образования Усть - Лабинский район

В настоящее время перед дошкольными общеобразовательными организациями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, обладающего способностью нестандартно решать новые жизненные проблемы, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса. Художественная литература и, в частности, сказки, рассказы и т.д. - важные средства развития личности ребенка, его эстетического и нравственного воспитания, в процессе чтения и сочинительства, формируется творческое воображение, развивается связная речь и коммуникативные способности.

Проделанная автором работа по созданию данного продукта - сборника сказок и рассказов по обучению детей творческому рассказыванию по картинкам, имеет не только теоретическое, но и практическое значение.

Учитель-логопед апробировал на практике авторскую технологию «сказкосочинительства» и «рассказосочинительства», теоретически описал все этапы её реализации и представил результаты. Трескина Марина Александровна, работая с дошкольниками, преследовала различные дидактические цели:

- во-первых, развитие речи, обогащение словарного запаса новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями;
- во-вторых, воспитание у дошкольников навыков совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательное рассматривание иллюстраций, умение соотносить их со знакомым текстом; воспитание навыков аккуратного обращения с книгой;
- в-третьих, развитие словесного творчества, навыков творческого рассказывания, от ребенка требовалось умение выбрать из имеющихся знаний отдельные факты, внести в них элемент фантазии и составить творческий рассказ, сказку;
- в-четвертых, развитие воображения и фантазии;
- в-пятых, закрепление природоведческих знаний, умений, связанных с пониманием сезонных изменений, признаков и т.д.

Таким образом, сборник сказок и рассказов по обучению детей творческому рассказыванию, Трескиной Марины Александровны, учителя - логопеда можно рекомендовать к использованию в практической деятельности педагогам дошкольных учреждений в работе с детьми 6-7 лет, педагогам младшего школьного возраста, работникам детских библиотек, родителям.

14.10.2020г.

Методист МБУ «ЦРО»  
Директор МБУ «ЦРО»



С.Л.Ефремова  
Ю.В. Езубова



Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 39  
муниципального образования  
Усть-Лабинский район

**Сборник дидактического  
материала по теме:  
«Сказки и рассказы  
на развитие речи детей  
старшего дошкольного возраста»**

Подготовила: учитель-логопед Трескина Марина  
Александровна

2020 г.



# ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Как правильно читать рассказы с картинками	5
3	Полезьа занятий	6
4	Тексты с черно-белым рисунком	7
	«Капелька и лучик»	7
	«Бабочка и одуванчик»	9
	«Петух и краски»	10
	«Курочка ряба»	11
	«Как собака друга искала»	12
	«Репка»	15
5	Тексты с цветным рисунком	18
	«Что случилось у котят»	18
	«Колючий гость»	19
	«Столовые приборы не игрушка»	20
	«Кубики»	21
	«Дружная семейка»	22
	«Как лисичка рыбку обидела»	22
	«Лиса и гуси»	24
	«Лиса и журавль»	25
	«Лиса и козёл»	26
	«Лиса, петух и тетерев»	27
	«Рыболов»	28
	«Отчего кот умывается после еды»	29
	«Я не мальчик, я медвежонок»	30
	«Маленькая тучка»	31
	«Во дворе»	32
	«Бабочка и пчёлка»	33

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для всестороннего развития ребенка непременным условием является общение его с взрослыми. Взрослые – хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка. Язык – важнейшее средство человеческого общения. Одна из самых важных задач обучения детей – дошкольников родному языку – развитие связной речи.

Актуальность данной темы связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного способа воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей.

В процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучению родному языку, развитию речи, речевому общению уделяется большое внимание. Работа состоит из решения ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования (*диалогической, монологической*) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовка к обучению грамоте.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, т. к. она выступает в виде средства получения знаний, контроля за этими знаниями.

У ребенка старшего дошкольного возраста речь может быть чистой, внятной, без нарушений звукопроизношения, ведь в этом возрасте заканчивается процесс овладения звуками. Возрастает речевая активность: ребенок не только задает вопросы сам и отвечает на поставленные вопросы взрослого, но и охотно и подолгу рассказывает о своих наблюдениях и впечатлениях.

Но не все дети одинаково успешно овладевают фонетической, лексической и грамматической стороной. Но именно их взаимосвязь является важнейшим условием формирования связной речи. Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа и развития его коммуникативных способностей. В основе развития речи лежит активный, творческий процесс овладения языком, формирования речевой деятельности, в формировании языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи. Необходимо вызвать у детей интерес к родному языку и обеспечить творческий характер речи, тенденцию к ее развитию.

В исследованиях (Ф. А. Сохин, А. И. Максаков, Е. М. Струнина, А. Г. Тамбовцева, М. С. Лаврик, Г. И. Николайчук) было установлено, что наибольшая эффективность в овладении языком достигается при условии,

если дети вовлекаются в активную речевую работу.

Дошкольники начинают уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном речевом творчестве (*при сочинении загадок, сказок, стихов*).

Связное высказывание свидетельствует, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно оно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития малыша.

Поэтому одним из средств эффективного развития речи детей мы можем назвать сказку. Сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Актуальность данной проблемы подвела к выбору темы исследования: «Сказки и рассказы как средство развития речи у старших дошкольников».

## КАК ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ РАССКАЗЫ С КАРТИНКАМИ

Участие в чтении принимает взрослый и ребенок. Взрослый прочитывает часть рассказа, написанную буквами, и делает паузу, когда по тексту встречается изображение. Малыш называет то, что видит на рисунке.

Дойдя до конца текста, взрослый задает вопрос: «О чем был рассказ?», «Как звали ... (героев)». Отвечая на эти вопросы, маленький человек проводит большую мозговую работу. Он задействует память, пытаясь вспомнить текст. Внимательность и логику, поглядывая на картинки, воссоздает порядок действий в рассказе. В дальнейшем эти знания, закрепятся в подсознании, он научится вычленять некоторые моменты и на основании их воспроизводить в памяти весь текст.

Тексты с рисунками вместо некоторых слов бывают разными:

- чёрно-белыми;
- красочными;

Их использование во многом зависит от возраста у уровня развития малыша. К примеру, чтобы крохе было интереснее ему можно предложить раскрасить чёрно-белые картинки. Это позволит маленькому человечку лучше запомнить сказку и потом рассказать её своими словами.

Кстати, пользоваться подобными пособиями в электронном виде не стоит. Маленькие дети быстро утомляются, работая со статичными картинками на мониторе компьютера или экране планшета. А значит, подобные занятия будут малоэффективными.

Так что, если нет возможности приобрести сказки и рассказы с картинками вместо определённых слов, то лучше их скачать и распечатать. В процессе занятий эти листочки можно будет собрать в книжку, а затем вместе с ребёнком сделать обложку, для которой он придумает и нарисует какую-нибудь картинку.

## ПОЛЬЗА ЗАНЯТИЙ

Когда малыш подрастёт его постепенно надо вовлекать в процесс чтения. Для этого можно использовать такие пособия, как сказки и рассказы с картинками вместо отдельных слов. Ещё не умеющему читать малышу такие упражнения принесут немало пользы:

*восприятие* – ребёнок учится распознавать, что изображено на картинке;

*внимание* – концентрироваться на предмете и вовремя его назвать;

*речь* – рассматривая изображение, кроха может самостоятельно рассказать историю;

*память* – пересказ истории по памяти.











































Кроме того, рассказы с картинками вместо отдельных слов прекрасно развивают фантазию и способствуют развитию речи. А это, по сути, основная причина, по которой детям очень нужно читать.

Книжки, в которых часть слов заменена рисунками, активно используют в своей практике и логопеды. Как правило, ребёнок не стремится проговаривать слова с труднопроизносимыми для него звуками.







А вот в процессе совместного чтения весёлой сказки малыш раскрепощается, что значительно облегчает работу специалиста в плане постановки того или иного звука. Логопед, слышит как ребенок произносит слова с труднопроизносимыми для себя звуками в обычной, не принужденной обстановке и делает вывод о том есть улучшение после занятий или нет.










# «Капелька и Лучик»







Жили были  и .  была самой младшей дочкой мамы , а  был сыном мамы ,  и  были самыми лучшими друзьями. Как то в летний день  и  сильно поругались.  сказал, что он на много важнее для природы, чем . А  сказала, что она важнее и главнее. Так бы они ещё долго спорили, но они заметили  играющих на площадке в детском саду.  спустился вниз к  на площадку и спросил: - Нравится ли им летнее , такое теплое, лучистое и заботливое. И  не задумываясь, ответили: - Мы очень любим лето. Летом мы загораем, купаемся, играем в песочнице и всё благодаря .  услышала слава  из детского сада и очень расстроилась. Когда  вернулся к , она сказала: - Если  важнее , то свети пожалуйста и про дружбу со мной забудь.  отправилась домой к маме  и стала горько плакать.  поддержала  и сказала, что они ещё будут просить нас чтоб прошёл дождь». И  уплыла за высокие ,  согревало своими . Все радовались теплу.  веселились, загорали, бегали по лужайке.  и зверям тоже нравилось теплое и заботливое . Звери грелись на теплой . Но шли дни, а  грело и грело.  хотели пить, а дождя всё не было. , ,  стали засыхать без воды. У зверей заканчивались запасы еды и питья. Лужи пересохли, ручейки и мелкие речки высохли. Пить звери ходили к большому водоему.











А  все светило и светило.  радовался, что они с  светят все сильнее. В лесу из-за сильной жары начался , загорелась засохшая , а потом и .

Звери стали тушить , но у них ничего не получалось, номер  они не знали.




Отправили они  сестричку в детский сад, чтоб узнать, как вызвать  и потушить .  рассказали , какой номер нужно набрать, чтоб вызвать

 на .  набрала на телефоне номер 01 и вызвала .  с 




побежали спасать лес.  быстро приехали в лес на  на большой красной

.  быстро тушили  за , но  горел и горел. 




вспомнили, что обидели , и побежали к  просить прощение у . 

выплыла из-за высокой  и увидела как горят .  взявшись за руки со




своими сестрами и братьями понеслись из  вниз в лес. Дождь и  быстро

потушили горевший лес. Звери поблагодарили ,  и  из детского сада

за помощь лесу.  рассказала , что в природе всё взаимосвязано.  греет

землю,  и  быстро растут, но без воды они засыхают.  понял, что был

не прав и из-за него загорелся лес.  и  померились и стали верными друзьями.



, воздух и вода наши верные друзья. А  рассказали  пословицы.

Легче, чем пожар тушить, нам его предупредить!

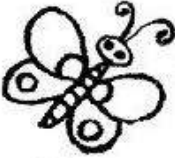

Дым увидел — не зевай и пожарных вызывай!

Утром, вечером и днем - осторожен, будь с огнем!

# «Бабочка и одуванчик»

Стали  ,  ,  и  в прядки играть

 под  спряталась.  в своей 

притаилась.  села на 

Всех нашёл  , только  куда-то пропала.

Вдруг подул ветер. Слетели  с  .

Тут  и увидел  .






# «Петух и краски»

Нарисовал Вова , а раскрасить-то его и забыл.

Пошел  гулять:

— Что ты ходишь такой не раскрашенный? — удивилась


. Посмотрел  в воду. И верно —  правду говорит.

— Не печалься, — сказала , — иди к : они

тебе помогут. Пришел  к  и просит:

— Краски, Краски, помогите мне!

— Хорошо, — сказала  и раскрасила ему .

А  — .  — крылышки А


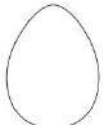
 — грудку.

— Вот теперь ты настоящий ! — сказала .



# «Курочка ряба»

Жили-были  да . Была у них 

ряба. Снесла  , не простое - золотое.




бил, бил - не разбил.



била, била - не разбила.



бежала, хвостиком задела,  упало и  
разбилось.





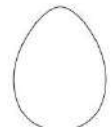
плачет,



плачет, а



а кудахчет:

- Не плачь, , не плачь, : снесу вам   
не золотое - простое!

# «Как собака друга искала»



Давным-давно в лесу жила

ей было. Захотелось



друга найти. Такого, который

никого не боялся бы. Встретила



в лесу и говорит ему:

— Давай,  , с тобой дружить, вместе жить!




— Давай, — согласился  .



Вечером нашли они себе местечко для ночлега и легли спать.

Ночью бежала мимо них  ,  услышала шорох да как


вскочит, как залает громко.  в испуге проснулся, уши от страха трясутся.


— Зачем лаешь? — говорит  . — Вот услышит  , придет сюда и нас съест.

«Неважный это друг, — подумала . —  боится. А вот , наверно, никого не боится».

Утром распрощалась  с  и пошла искать . Встретила его в глухом овраге и говорит:

— Давай, , с тобой дружить, вместе жить!

— Что же! — отвечает . — Вдвоем веселее будет.

Ночью легли они спать. Мимо  а прыгала,  услышала да как вскочит, как залает громко.  в испуге проснулся и давай ругать :

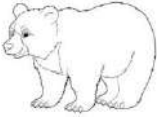
— Ах ты, такая- разтакая!.. Услышит  твой лай, придет сюда и разорвет нас. «И  боится, — подумала  а.



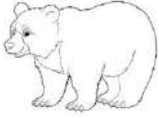

— Уж лучше мне подружиться с ».


Распрощалась  с  и пошла к :

— -богатырь, давай дружить, вместе жить!

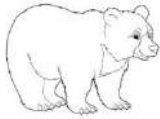










— Ладно, — говорит  . — Пошли ко мне в берлогу.

Наступила ночь. Легли они спать. А ночью  услышала,  
как мимо берлоги  полз, вскочила и залаяла.   
перепугался и ну бранить  :



— Перестань, — говорит. — Придет  , шкуры с нас  
снимет.

«Ну и дела! — думает  . — И этот оказался трусливым».

Сбежала она от  и пошла к  .  , давай  
дружить, вместе жить! Согласился  , накормил  ,  
теплую конуру ей построил возле своей избы. Ночью   
лает — дом охраняет. А  не ругает её за это — спасибо  
говорит. С тех пор  и  живут вместе.



# «Репка»

Посадил   .Выросла большая-пребольшая.

Пошел   рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал   :

 за ,

 а за  - тянут- потянут, вытянуть не могут!

Позвала   :

 за ,

---







за



,



за



,



за



-тянут- потянут, вытянуть не могут!

Позвала



:



за



,



за



,



за



,



за



,



за



,



за




тянут- потянут, - вытянули репку!

# «Что случилось у котят»

Что случилось у  ,

Почему они не спят?


Почему  открыли?

 новую разбили?

Уронили  ,


Поцарапали  ?

Почему их лапки

Влезли в чьи-то  ?

Молока разлили плошку,

Разбудили маму -  ?

Почему порвали  ?



Потому что ловят  .

# «КОЛЮЧИЙ ГОСТЬ»

Нашли в саду мы  и принесли домой.

Он прятался от  под старую ольхой.

Сперва боялся  нас и под  сидел.



Но только в  свет погас, наш  осмелел.


Всю ночь он топал и шуршал, пыхтел, как .

А утром наш колючий гость нас рассмешил до слёз.


К себе под  он натаскал три , десять ,

Газету, носовой платок и даже папин .


Смеётся  за окном, не плачет больше ,

Жалеем только об одном - пора прощаться, .

Тебе в дорогу соберём мы  и .

А хочешь,  забирай, раз так тебе он нужен.

# «Столовые приборы не игрушка!»

Смотрят все гости с ухмылкой на  :

Она перепутала



и



задумчиво



помешала,

в жарком полчаса ковыряла.



, вертясь, допустила промашку

И положила



в чашку.

Всех переплюнул малыш -  :



с молоком со



уронил!

Зверят научила



- норушка:

- Приборы столовые - вам не игрушка!

Нужно помнить всем нам, дети,

О столовом этикете!



# «Кубики»

Мне купила мама



набор.

Высыплю их прямо на пол, на



Я из них построю



и



На



устрою я просторный двор.

Будет в



и



этаж.

И с большою



для



гараж.

Будут в



люди жить и не тужить.

Ссориться не будут, будут все дружить.

Будут всей



жить и поживать.


Потому что строить лучше, чем ломать!


# «Дружная семейка»

В детском саду дети играют в «дочки-матери». Игорь надел  и . Игорь — папа. «Папа» разговаривает по . Маша посадила  в , взяла маленькую  и пошла гулять. Маша — мама. Зоя сидит на . Возле неё — , , игрушечная   . Зоя готовит ужин. Зоя — бабушка. Витя надел  и читает . Кто Витя?





# «Как лисичка рыбку обидела»

## Эскимосская сказка

Шла  по берегу моря.

А  высунулась из воды и смотрит на неё.


Увидела   и запела:

, , пучеглазая, большеротая,  
, , колючий бочок!

– А ты косматая, и   у тебя круглые!


И в море ты жить не можешь! – ответила .

Заплакала  и побежала домой.

 -мать спрашивает:

– Кто тебя обидел? Почему ты плачешь?

– Как мне не плакать? Мне  сказала, что я косматая и   у меня круглые.

А  -мать спрашивает:

– А ты ей ничего не говорила?

– Сказала, что у него колючий бочок.

– Вот видишь, – сказала мать-, – ты её первая и обидела.



# «Лиса и гуси»

Русская народная сказка

Пришла однажды  на лужок.



А на  были  .

Хорошие  , жирные.

Обрадовалась  и говорит:

– Вот я сейчас всех вас съем!

А   говорят:


– Ты, , добрая! Ты, , хорошая.

Не ешь, пожалей нас!


– Нет! – говорит . – Всех съем!

Что тут делать?

Тогда один  говорит:

– Позволь, , нам сначала песню спеть.


А потом ешь нас!

– Ну, ладно, – говорит , – пойте!

Стали   в ряд и запели:


– Га-га-га! Га-га-га!



– Га-га-га! Га-га-га!

Они и теперь поют, а  всё ждёт...











# «Лиса и журавль»



Жила-была  . И был у лисы друг –  .

Однажды  позвала  в гости: «Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж вот я тебя угощу!»

Пришел  на званый обед. А  наварила манной  , размазала по  . Стал  клевать, стучал-стучал носом по  . Каша не попадает ему в клюв. А  лижет себе да лижет  . Так всю  сама и скушала.

Позвал тогда  в гости  . Сварил ей горошек, налил его в глубокий  с узким горлышком, поставил на стол и потчует лису: «Кушай, кумушка, кушай, милая!».



Вертится  вокруг  : и так зайдёт, и этак, и лизнёт-то  , и понюхает – всё ничего достать не может. А  , стоя на своих высоких ногах, длинным клювом весь горошек и достал из  .

Пошла  домой несолоно хлебавши. На этом у них дружба с  и кончилась.


# «Лиса и козёл»

Русская народная сказка

Бежала  по дороге.

На  зазевалась и упала в .

Сидит, горюет. Что тут делать?

Вот идёт по той же дороге .

 помахивает,  потряхивает.


От нечего делать  заглянул в .

Увидел там  и спрашивает:


– Здорово, лисонька! Что ты тут делаешь?


– Да вот отдыхаю. Наверху-то жарко.

А тут водицы холодной сколько хочешь.


А  давно пить хочется.


– Да хороша ли вода-то?

– Вода-то хороша, – отвечает . Прыгай сюда.

Тут места и двоим хватит.  и прыгнул.

 вскочила на  да и выпрыгнула.

 сидит в , не может выбраться.

Хватился хозяин, пошёл искать .

Насилу нашёл. Принёс  и вытащил .




# «Лиса, петух и тетерев»

## Латышская сказка

Однажды забежала  во двор.  
Изловчилась, схватила большого .  
И напрямик через  потащила его в .  
А на опушке  на  сидел тетерев.  
Увидел он  с  в  и кричит ей:  
– И большой же у тебя , словно !  
И ты, умница, мучаешься, тащишь его!  
Да сядь на него верхом! Пусть он тебя несёт!  
Услыхала это  и подумала:  
«А и впрямь, не сесть ли мне на него верхом?»  
Разжала она , а  как рванётся!  
Да на  к . Уж как благодарил он !  
И как весело смеялись они над кумушкой- !..  
 стремглав убежала в .  
А  с тех пор подружился с .

# «РЫБОЛОВ»

Рыжий  Мурзик пошёл на рыбалку.

Он взял с собой  и , а в  положил

жирных . Дошёл  до , насадил



на , закинул в  и сел на берегу

ждать. Проснулось  и разбудило  .

Увидели   вкусного  и захотели

съесть его. Мимо по дну проползал .

Он остановил   и показал им на .

Потом  перекусил леску своей .

И тогда   спокойно съели .


А  всё сидел на берегу, смотрел на 

и ждал, когда  начнёт клевать.



# "Отчего кот умывается после еды"

Один  поймал  и хотел было его съесть. А  и говорит:

-Как ты,  неумытым меня есть будешь?

Стыдно стало . Он положил  на землю и стал умываться .

А  улетел.

С тех пор  птичкам не верит и умывается после еды.



# «Я не мальчик, я медвежонок!»

Идёт  по  Видит,  растёт. А рядом  
на зелёной траве валяются красное  и белая  
.  надел , взял  и стал собирать  
. Вдруг откуда ни возьмись выскочили   
Увидели  и закричали: —Ой, какой смешной  
. Летом  надел. Снимай скорее! Жарко.  
Смотрят, а у  нет . Удивляются   
как же её можно снять? А  отвечает:  
—Я не , я . В этой  мне летом не  
жарко, а зимой не холодно.



# «Маленькая тучка»

В маленькой  жил себе .  
Летом дождик любил ходить в .  
 на  становились яркого  
 цвета, а  умывали свои   
и .  подставляли под дождик  
свои  и хотели дотянуться до са-  
мой высокой . А ещё дождик  
любили . Летом дети надева-  
ли , раскрывали  и гуляли  
под дождём.

# «Во дворе»

У  во  жили домашние



животные и птицы. Они жили друж-




но. Каждый занимался своим делом.

 ловила .  сторожила .

 и  давали .  —

шерсть. Из шерсти бабушка вязала

тёплые , , . Утром 

встречал , а  несла .

Все жили весело у бабушки во дворе!



# «Бабочка и пчёлка»

На большой поляне жили друзья:



и



. Встретили насекомые



и увидели, что у неё есть



Решили друзья построить и себе



. Работали они дружно. Поставили

в домике



и



. А возле

домика посадили цветы:



и



Бабочка и пчёлка пригласили улитку

в гости. Все вместе они пили



с . Было очень хорошо!