

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник дидактического материала
по теме «Чтоб здоровым оставаться, надо правильно питаться»,
Кисиленко Нины Алексеевны, воспитателя муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного
вида № 39 муниципального образования Усть - Лабинский район

Гармоничное развитие ребенка связано со многим факторами. Правильное питание играет ключевую роль в этом процессе. От качества и количества приема пищи ребенком зависит его нормальное физическое и психическое развитие. С раннего возраста необходимо огромное внимание уделять данному вопросу, формируя основы культуры здоровья, главной составляющей которого является правильное питание.

Сборник составлен с целью организации эффективной работы, направленной на формирование у детей старшего дошкольного возраста целостного отношения к собственному здоровью, основ рационального питания; освоение навыков правильного питания, как составной части здорового образа; обобщение и систематизацию полученных знаний о здоровом питании

Данный сборник включает в себя разделы: «Дидактические игры по воспитанию культуры питания», «Пальчиковые гимнастики», «Пословицы и поговорки о продуктах питания», «Высказывания знаменитых людей о пользе овощей и фруктов», «Стихи», «Загадки о еде».

Материал сборника рекомендуется использовать как в процессе организованной образовательной деятельности; в индивидуальной работе с детьми; в рамках проектной деятельности или в ходе реализации разработанного комплексно-тематического планирования по темам «Правильное питание», «Здоровье», «Фрукты и овощи» и др.

При подготовке материала Нина Алексеевна учитывала возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, их интересы и небольшой жизненный опыт.

Материалы данного сборника, апробированы педагогами МБДОУ № 39 Усть - Лабинского района в ходе реализации проекта в подготовительной к школе группе «Мы здоровому питанию скажем «Да».

Методическая разработка Кисиленко Н.А. рекомендована для использования воспитателями дошкольных образовательных учреждений в работе с детьми 6-7 лет.

23.01.2020г.


Методист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»



С.Л.Ефремова

Ю.В. Езубова



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №39
муниципального образования Усть-Лабинский район

Сборник дидактического материала по теме

**"Чтоб здоровым оставаться,
надо правильно питаться"**

Воспитатель:
Кисленко Нина Алексеевна

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Дидактические игры по воспитанию культуры питания (познавательное развитие).....	5
Дидактические игры по воспитанию культуры питания (речевое развитие).....	8
Пальчиковая гимнастика	10
Пословицы и поговорки, высказывания, используемые во время приема пищи.....	12
Пословицы об овощах и фруктах.....	13
Загадки.....	14
Стихи о питании, о еде для детей.....	19

Пояснительная записка

Среди множества факторов, влияющих на формирование, сохранение и укрепление здоровья человека, первостепенным, определяющим и системообразующим является питание. Еще Гиппократ говорил о том, что «если отец болезни неизвестен, то всегда мать ее – питание». Незнание детьми норм здорового питания приводит к ухудшению состояния здоровья, сбоям в развитии организма, затрудняет успешность умственного развития. Чтобы быть здоровым, хорошо себя чувствовать, достойно выглядеть, динамично развиваться, необходимо с детства овладеть нормами правильного питания, причем соблюдение их должно стать привычкой. В этой связи особую важность приобретает роль обучения культуре питания подрастающего поколения.

Актуальность сборника «Чтоб здоровым оставаться, надо правильно питаться» обоснована проблемой формирования основ культуры здоровья, составляющей которого является правильное питание. Именно от правильно организованного питания в детском возрасте во многом зависит состояние здоровья человека в будущем.

Сборник «Чтоб здоровым оставаться, надо правильно питаться» составлен с целью организации эффективной работы, направленной на формирование у детей старшего дошкольного возраста целостного отношения к собственному здоровью, основ рационального питания; освоение навыков правильного питания, как составной части здорового образа; обобщение и систематизацию полученных знаний о здоровом питании.

В данном сборнике собраны дидактические игры по воспитанию культуры питания, пальчиковая гимнастика, пословицы и поговорки, высказывания, об овощах и фруктах и используемые во время приема пищи, стихи и загадки о питании, о еде для детей 5 – 7 лет.

Дидактические игры по речевому и познавательному развитию представлены в игровой форме, наиболее доступной для детей, что помогает прочно освоить полученный материал, значительно повысить интерес дошкольников к обучению. Игры могут быть использованы как при проведении образовательной деятельности, так и при организации самостоятельной деятельности детей.

Игры на развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук в сборнике представлены в сборнике «Чтоб здоровым оставаться, надо правильно питаться» пальчиковой гимнастикой «Капуста», «На базар ходили мы», «Варим компот», «Молочные продукты» и др.

Для формирования представления детей о здоровом образе жизни и правильном питании через художественную литературу в сборник включены стихи «Про девочку, которая плохо кушала» С. Михалкова, «Я вареники люблю» Ю.Морица, «Сахар» Р. Сефа, «Ай да суп!», «Каша» И. Токмаковой, «Обжора» К. Чуковского и др.

Пословицы и поговорки, представленные в сборнике, позволяют познакомить с русскими культурными традициями, народным фольклором о пище, здоровом питании, вызвать интерес к русскому народному творчеству, развить умение анализировать народные пословицы и поговорки, обогатить словарный запас, речь воспитанников, логическое мышление.

В сборнике представлены загадки о различных продуктах питания: фруктах и овощах, молочных продуктах, крупах. Загадка обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми: развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. В загадках предельно сжато даются наиболее яркие, характерные признаки предметов вредных и полезных продуктов.

Предлагаемый в сборнике материал соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях, соответствует возрастным особенностям детей 5-7 лет.

Педагогами дошкольных образовательных организаций материалы сборника могут успешно применяться в организованной образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми, могут быть использованы в рамках проектной деятельности, реализации разработанного комплексно-тематического планирования по темам «Правильное питание», «Здоровье», «Фрукты и овощи» и др. Поможет в работе по формированию у детей представления о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Сборник «Чтоб здоровым оставаться, надо правильно питаться» может быть полезен родителям для организации интересного и познавательного общения со своим ребенком в домашних условиях, что будет способствовать развитию интереса к здоровому питанию в семьях.



Дидактические игры по воспитанию культуры питания (познавательное развитие).

«Как появилось у нас на столе?»

Задача: закрепить знания детей о том, где растут овощи, фрукты, как появились те или иные продукты питания.

Оборудование: картинки с изображением продуктов питания.

Ход игры. Воспитатель показывает по одной картинке с изображением продуктов питания, дети называют, как они появились у нас на столе.

Например: яблоко – сорвали с яблони в саду, яйца – снесла курица, ...

Варианты: «Кто больше расскажет?», «Вершки и корешки», «Что, где растёт?»

«Правильно — неправильно»

Задача: закрепить правила поведения детей во время приема пищи.

Оборудование: картинки с изображением правильного — неправильного поведения за столом во время еды.

Ход игры. Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с изображением поведения детей за столом во время еды и разделить их на две группы «правильно» и «неправильно».

«Полезно — вредно»

Задача: закрепить представления о полезных и вредных продуктах.

Оборудование: карточки, на которых изображены продукты питания.

Ход игры. Дети получают карточки, с изображением продуктов питания, которые должны разделить на две группы «вредные» продукты и «полезные» продукты.



«Что приготовим из ... ?»

Задачи: закрепить знания детей о продуктах питания и блюдах, которые из них можно приготовить; развивать быстроту реакции на вопрос, внимание; воспитывать выдержку, терпеливость.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Педагог показывает карточку с изображением продуктов питания, просит вспомнить блюдо, которое из него можно приготовить. Тот, кому брошен мяч, должен назвать блюдо, не повторяясь.

Например:

Творог – запеканка, вареники, сырники, ватрушка ...

Капуста – борщ, салат, овощное рагу, пирожки с тушеной капустой ...

«Что едят в сыром виде, а что в вареном?»

Задача: закрепить знания детей о том, какие овощи едят в сыром виде, а какие в вареном; развивать произвольное внимание; формировать умение выслушивать

своих товарищей, терпеливо ждать своей очереди.

Оборудование: картинки с изображением овощей.

Ход игры. Педагог показывает детям поочередно картинки с изображением овощей и спрашивает, что можно есть в сыром виде, а что нельзя.

Например: огурец можно есть в сыром виде, картофель надо варить.

Затем педагог предлагает

хлопать в ладоши, если овощ можно есть в сыром виде, и сидеть тихо, если нельзя.



«Свари борщ»



Задачи: дать детям представление о том, как приготовить суп, закрепить знания об овощах, крупах и т.д.

Оборудование: набор картинок с изображением продуктов, нужных для борща.

Ход игры. Детям дается набор картинок с изображением продуктов, нужных для борща.

Дети по указанию воспитателя кладут в кастрюлю в определенной последовательности соответствующие продукты.

Варианты: «Сварим гороховый суп», «Суп-рассольник», «волшебная кастрюля», «Что можно приготовить из этих продуктов» и др.

«Что изменилось?»

Задачи: учить по цвету определять степень зрелости овощей и фруктов; учить предупреждать негативные ситуации с употреблением в пищу незрелых плодов.

Оборудование: парные картинки овощей и фруктов, отличающихся степенью зрелости, которая выражается в разнице величины и цвета.

Ход игры. Предложить детям сравнить и составить описательный рассказ по картинкам, разрешить предложенной взрослым проблемной ситуации связанной с употреблением в пищу незрелых плодов.



Дидактические игры по воспитанию культуры питания (речевое развитие).

«Какая? какой? какое?».

Задачи: учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению; активизировать усвоенные ранее слова.

Оборудование: карточки с изображением продуктов питания.

Ход игры. Воспитатель показывает или называет какое-нибудь слово, обозначающее какой-нибудь продукт питания, а играющие по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному предмету. Например:

Репа – круглая, твердая, желтая, хрустящая...

Молоко – жидкое, белое, пастеризованное, парное...

Чипсы – тонкие, хрустящие, соленые, вредные...



«Кто найдет короткое (длинное) слово?».

Задачи: учить узнавать детей длинные и короткие слова; развивать слуховое внимание, память, речь и логическое мышление.

Ход игры. Воспитатель говорит детям, что узнать, длинное слово или короткое, можно по шагам (хлопкам). Он произносит: «Суп» и одновременно шагает.

Педагог говорит, что получился только один шаг, так как это короткое слово.

Воспитатель приводит аналогичный пример с длинным словом «ежевика». Дети выстраиваются вдоль линии, и по одному начинают произносить слова и делать шаги. Кто произнесет неверно, выходит из игры.

«Назови слово с нужным звуком».

Задачи: развивать фонематический слух; развивать внимание, память, речь и логическое мышление, быстроту мышления.

Ход игры. Воспитатель предлагает придумать слова, обозначающие продукты питания, в которых встречаются названные педагогом звуки (усложнение: в начале, в середине, в конце слова). Кто больше назовет, тот и выиграл.

Например:

Звук А – морковь, молоко, айва ...

Звук Р – рыба, горох, сыр ...

Звук Ш – шоколад, шампиньон, морошка

«Подбери словечко»

Задачи: расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Оборудование: мяч.

Вариант 1. Ход: педагог называет обобщающее понятие и бросает мяч поочерёдно каждому ребёнку. Ребёнок, возвращая мяч, должен назвать относящиеся к тому обобщающему понятию предметы.

Овощи – баклажан, тыква, огурец, редиска.

Вариант 2. Педагог называет видовые понятия, а дети – обобщающие слова.

Творог, кефир, сыр, сливки – молочные продукты

«Соберем урожай»

Задачи: закрепить знание обобщающих понятий, расширить словарный запас, развивать умение раскладывать их в соответствующую тару.

Оборудование: картинки с изображением овощей (топинамбур, спаржа, брокколи и др.) и фруктов (айва, манго, хурма и др.), ягод (кизил, инжир, клюква и др.), грибов (шампиньоны, вешенки, опята и др.) и орехов (лещина, кокос, кедровый орех и др.) нарисованная корзина с прорезями.

Ход игры. Воспитатель раскладывает картинки с изображением фруктов и овощей. По сигналу дети собирают фрукты, овощи, ягоды, грибы, орехи.



Пальчиковая гимнастика.

«Капуста»

Мы капусту рубим-рубим,
Мы капусту солим-солим,
Мы капусту трем-трем,
Мы капусту жжем-жжем. *Имитация движений.*

«На базар ходили мы»

На базар ходили мы,
(мизинцы)
Много груш там и хурмы,
(безымянные пальцы)
Есть лимоны, апельсины,
(средние пальцы)
Дыни, сливы, мандарины,
(указательные пальцы)
Но купили мы арбуз -
(большие пальцы)
Это самый вкусный груз.
(пальцы сжимают в кулак, зажимая шарик, большой отводят вверх)



«Варим компот»

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот:
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить,
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ. *Имитация движений.*



«У Лариски две редиски»

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги («подушечки») от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стихотворения:

У Лариски - две редиски,
У Алешки - две картошки,
А у Вовки - две морковки,
А у Петьки - две редьки.

«Машина каша»

Маша каши наварила, *Указательным пальцем правой руки «мешать» в*

ладошке левой руки.

Маша кашей всех кормила.

Положила Маша кашу *Загибать пальцы на каждое название посуды.*

Кошке – в чашку,

Жучке – в плошку,

А коту – в большую ложку,

В миску курицам, цыплятам

И в корытце поросятам,

Всю посуду заняла, *Разжать пальцы.*

Всё до крошки раздала! *Сдуть воображаемые крошки с ладошки.*

«Молочные продукты»

Коровы на ферме дают молоко. *Показать рога.*

Отвозят его на завод далеко. *Имитация кручения руля.*

И делают творог, сметану и йогурт, *Загибать пальцы, перечисляя продукты.*

И делают ряженку, масло, кефир,

И простоквашу, и брынзу, и сливки,

И вкусный, полезный, весь в дырочках сыр

«Продукты питания»

Муку в тесто замесили, *Сжимают и разжимают пальцы.*

А из теста мы слепили *Прихлопывают ладонями, «лепят».*

Пирожки и плюшки, *Поочерёдно разгибают пальцы, начиная с мизинца.*

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи – *Обе ладони разворачивают вверх.*

Всё мы испечем в печи.

Очень вкусно! *Гладят животы.*

«Овощи - фрукты»

В огороде много гряд, *Сжимают и разжимают пальцы.*

Тут и репа, и салат, *Загибают пальцы поочерёдно.*

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород *Хлопают в ладоши.*

Нас прокормит целый год.

Пословицы и поговорки, высказывания, используемые во время приема пищи.

- Хорошее питание — основа здоровья.
- Пища — основа жизни.
- Какова еда и питье — таково и житье.
- Разумно есть — долго жить.
- За общим столом и еда вкуснее.
- За обедом ешь мало, за ужином ешь меньше, ибо здоровье твоего тела куется в кузнице нашего желудка.
- Обильная еда вредит телу также, как изобилие воды вредит посеву.
- Чем проще пища, тем она приятнее — не приедается, тем здоровее и тем всегда и везде доступнее. *(Л. Н. Толстой)*
- Мало ешь — долго будешь сытым, много ешь — быстро становишься голодным. *(вьетн.)*
- Мало есть — выгнать много болезней. *(араб.)*
- Чем больше ест человек, тем прожорливее становится.
- Кто от жира еле дышит, тот здоровьем не пышет.
- Не приучай брюхо к двум хлебам, а тело к двум кафтанам.
- Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить. *(Сократ)*
- Ходи — не шатайся, говори — не заикайся, ешь — не объедайся, стой — не качайся.
- Будь умерен в еде и быстрым в ходьбе.
- Надо так есть и пить, чтобы не тяжело ходить.
- Чем постнее еда, тем приятней сну она.
- Чем еда легче, тем сон крепче.

Пословицы об овощах и фруктах.

- Овощи — родник здоровья.
- Зелень на столе — здоровья на сто лет.
- Горсть зелени петрушки равна горсти золота.
- Обед без овощей, что праздник без музыки.
- Лук и капуста лиха не пустят.
- Поел моркови — прибавилась капля крови.
- Ранняя зелень болезни не пустит.
- Плоды и овощи — это музыка и поэзия питания.
- Капуста — овощ номер один.
- Картофель хлеб бережет.
- Там, где нет мяса — свекла герой.
- Кто ест виноград, тот пьет сгущенное солнце.
- Кто плохо знает дорогу к овощной грядке, тот хорошо знает дорогу к врачу.
- Съешь яблоко — освежишь зубы.
- Сахар зубы разрушает, а морковь укрепляет.
- Крапиву называют: зеленая кладовая, лесная фея, целительница, кормилица, диетический продукт, зеленая косметика.
- Лук от семи недуг.
- Лук — здоровью друг.
- Лук с чесноком — родные братья.
- Майская травка и больного лечит.
- Королева овощей — капуста.
- Сладкая еда не всегда полезна.
- От сладкой еды жди беды.
- Сладкое — враг зубов.
- Сладкого понемногу — горького не до слез.
- Излишняя сладость хуже горечи.
- Кому сладости — друзья, тому его зубы — враги.
- Чем меньше для ребенка сегодня сладостей, тем больше для него завтра радостей.

Загадки.

Педагог загадывает детям загадки по своему выбору.

Скажи-ка, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты, салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды? **(Повар.)**

Из рассыпчатой муки
Он печет нам пироги,
Булки, плюшки, сайки.
Кто он? Угадай-ка. **(Пекарь.)**

Белый, как снег,
Сладкий, как мед.
Во рту тает,
Его в чай добавляют. **(Сахар.)**

Белая водица
Всем нам пригодится.
Из водицы белой
Все, что хочешь, делай:
Сливки, простоквашу,
Масло в нашу кашу,
Творожок на пирожок.
Кушай, Ванюшка-дружок!
Ешь да пей, гостям налей
И коту не пожалей! **(Молоко.)**

Чтобы караваем
Мы могли гордиться,
В поле собираем
Колоски... **(пшеницы).**

Черный хлебушек хорош!
Нам его подарит... **(Рожь).**

Желтые початки
Полны зерен сладких. **(Кукуруза.)**

Я пузырюсь и пыхчу,
Жить в квашне я не хочу,
Надоела мне квашня,
Посадите в печь меня. **(Тесто.)**

Маленькое, сдобное
Колесо съедобное —
Одна тебя не съем,
Дам попробовать всем. **(Бублик.)**

Летом папа наш привез
В белом ящичке мороз.
И теперь мороз седой
У нас летом и зимой
Бережет продукты:
Мясо, рыбу, фрукты. **(Холодильник.)**

Круглый, румяный,
Словно солнышко в зените.
С маслом, медом и сметаной
Вы его, друзья, съедите. **(Блин.)**

Без нее невкусны суп,
Каша и картошка.
В пищу все ее кладут,
Только понемножку. **(Соль.)**

Из сливок взбивается,
Сливочным называется.
Утром бутерброд
С ним положишь в рот. **(Масло.)**

Хоть молочный я продукт —
Любят меня мышки.
Любят дырочки мои
Взрослые, детишки. **(Сыр.)**

Можно из меня котлеты
И бифштексы сделать,
Фрикадельки налепить,
Отбивных наделать. **(Мясо.)**

Целый год хранимся в банках.

На заводе нас готовят.
Нас из рыбы и из мяса
Для продажи производят. **(Консервы.)**

В пакетике — сухая и сыпучая,
В воде — густая и тянучая. **(Крупа.)**

Я бываю манною,
Гречневой, овсяною,
Рисовой и пшенной,
В варке очень скорой.
Насыпайте осторожно,
Ведь рассыпать меня можно. **(Крупа.)**

На полках смирно мы лежим,
А в кипятке бурлим, бурлим.
Спагетти, вермишель, рожки
И макароны тоже.
Ты в бакалее нас найдешь.
А чем же мы похожи? **(Макаронные изделия.)**

Меня в пищу добавляют,
Жарят и пекут на мне,
Мной салаты заправляют,
Из бутылки наливают. **(Растительное масло.)**

Я душистый и пахучий,
Завари меня покруче.
В самоваре я хорош,
Мимо чашки не пройдешь. **(Чай.)**

Напитком меня называют,
Из зерен меня получают
И сливками разбавляют. **(Кофе.)**

Собирают нас в саду,
На хранение кладут.
Сок, варенье и компот
Нужны людям круглый год. **(Фрукты.)**
Мы — продукты с огорода,

Много тут у нас народа.
Для здоровья мы важны
И к столу всегда нужны. **(Овощи.)**

В морозилке я хранюсь,
Сладкое всегда на вкус.
Я вам в летний жаркий полдень
Неприменно пригожусь. **(Мороженое.)**

Молока я гуще,
Для блинов я лучше.
В щи и борщ меня кладут
И к пельменям подают. **(Сметана.)**

От коровы получают,
На заводы доставляют.
Там в пакеты разливают,
В магазины отправляют. **(Молоко.)**

На бутерброд меня намажут
И аккуратненько размажут.
Я пахну сливками не зря,
Молочная моя семья. **(Сливочное масло.)**

Как палки, лежим,
В кастрюлю лезть не хотим.
А в готовом блюде
Мягкими мы будем. **(Макароны.)**

Шелестит одежда наша.
Не понять, кто краше.
Посмотри, что есть внутри —
Одежду с насними. **(Конфеты.)**

Как назвать нас можно?
Это ведь несложно.
Дружно вместе мы живем
И к обеду к вам придем.
Хлеб, сухарики с ванилью,
Калачи и сушки,

С маком бублики, плетенки,
Пирожки, ватрушки. **(Хлебобулочные изделия.)**

Нет меня важней продукта
И всему я голова.
Ведь пшеничный я
отличный
И ржаной любим
всегда. **(Хлеб.)**

Ловят в море нас, в реке,
Даже в океане.
Кушай нас хоть каждый
день
Полезные мы
сами. **(Рыбные продукты.)**



Стихи о питании, о еде для детей

Про девочку, которая плохо кушала

Юля плохо кушает,

Никого не слушает.

-Съешь яичко, Юлечка!

-Не хочу, мамулечка!

-Съешь с колбаской бутерброд! —

Прикрывает Юля рот,

-Супик?

-Нет...

Котлетку?

-Нет...-

Стынет Юлечкин обед.

-Что с тобою, Юлечка?

-Ничего, мамулечка!

-Сделай, внученька, глоточек,

Проглоти еще кусочек!

Пожалей нас, Юлечка!

-Не могу, бабулечка! —

Мама с бабушкой в слезах —

Таит Юля на глазах!

Появился детский врач —

Глеб Сергеевич Пугач,

Смотрит строго и сердито:

— Нет у Юли аппетита?

Только вижу, что она,

Безусловно, не больна!

А тебе скажу, девица:

Все едят —

И зверь и птица,

От зайчат и до котят

Все на свете есть хотят.

С хрустом Конь жуёт овёс.

Кость грызет дворовый Пёс.

Воробьи зерно клюют,

Там, где только достают,

Утром завтракает Слон —

Обожает фрукты он.

Бурый Мишка лижет мед.

В норке ужинает Крот.

Обезьянка ест банан.

Ищет желуди Кабан.

Ловит мошку ловкий Стриж.

Сыр и сало
Любит Мышь...
Попрощался с Юлей врач –
Глеб Сергеевич Пугач.
И сказала громко Юля:
— Накорми меня, мамуля! *С. Михалков*

Песня домовёнка Кузьки
Если внутрь кладут творог,
получается пирог.
Если ж поверху кладут,
То ватрушкою зовут.
Так и эдак хорошо!
Так и эдак вкусно! *В. Берестов*

Бутерброд
Чудак математик
В Германии жил.
Он хлеб с колбасою
Случайно сложил.
Затем результат
Положил себе в рот.
Вот так человек
Изобрел Бутерброд. *Г. Сапгир*

Что такое бутерброд?
Что такое бутерброд?
Это-НА,
И это-ПОД.
Что кладётся сверху-НА?
Масло, рыба, ветчина,
Огурец, икра и сыр,
И кусочек колбасы...
Хлеб кладётся снизу, ПОД-
и выходит буртерброд! *А. Усачёв*

Печальные сосиски
В тарелке у Лариски
скучают две сосиски-
печальные сосиски
не нравятся Лариске.
Вот если бы сосиски
отдать собачьей миске,
они бы там в печали
недолго бы скучали. *Тим Собакин*

Пузатый чайник

Пузатый чайник я люблю!
Он жарким делом занят,
Свистит он песенку свою
И крышкой барабанит!
Пых-пых, весёлый вкусный пар
Из чайника летит, как шар,
А иногда из носа
Торчит, как знак вопроса.
Пузатый чайник знаменит
В любое время года,
Особенно когда стоит
Неважная погода.
Тогда варенье или мёд
В два счёта мама достаёт
И две большие плюшки
Для маленькой пирушки!
Я улыбаюсь до ушей,
А чайник мой грохочет,
Хохочет, словно муравей
До слёз его щекочет!
Пых-пых, горячий вкусный чай
Разгонит скуку и печаль.
Он- с мёдом, он-с вареньем,
С чудесным настроеньем!
И пляшет чайник на столе,
Пируя вместе с нами,
А я пою в его тепле
про чайник песню маме:
«Пузатый чайник знаменит
В любое время года,
Особенно когда стоит
Неважная погода.
Пых-пых, горячий вкусный чай
Разгонит скуку и печаль.
Он- с мёдом, он-с вареньем,
С чудесным настроеньем! Ю.Мориц

Каша

Если печка — то печёт,
Если сечка — то сечёт,
Если гречка — то гречёт?

Вот и нет,
Она — растёт!..
Если гречку собрать
И в горшок положить,
Если гречку водою
Из речки залить,
А потом,
А потом
Долго в печке варить,
То получится наша
Любимая каша! *И.Мазнин*

Я вареники люблю

Я вареники леплю,
Я вареники люблю,
С творогом люблю, с клубникой,
С мясом, с вишнями, с черникой,
С ежевикой и морошкой,
Но сильнее всего — С картошкой!
Ох, вареники с картошкой
В кипятке плывут бочком,
Вкусно машут гребешками,
Пахнут жареным лучком!
Из кастрюли приоткрытой
Царь вареников со свитой
Запыхтел:
«Моя царица
Тут боится
Развариться!
Я готов и беспокоюсь
— Где подливка или соус?»
Залезай в кастрюлю ложкой,
Там вареники с картошкой,
Золотые,
Налитые,
Раскудряво завитые!
Мы как выудим оттуда,
Как положим их на блюдо
— Целый город, целый свет
К нам примчится на обед:
— Не у вас ли, не у вас ли
В золотистом луке, в масле
Царь-вареник белолицый
Размурлыкался с царицей?

-Ну, конечно! Налетайте
На вареники с картошкой,
В соус луковый макайте
Все вареники с картошкой!
Я вареники леплю-
Всех на свете накормлю!
Налетайте с вилкой, с ложкой
На вареники с картошкой! *Ю. Мориц*

Маша и каша

Вот это-
Хорошая девочка.
Зовут её Маша!
А это-
её тарелочка.
А в этой тарелочке...
Нет, не каша,
Нет, не каша,
И не угадали!
Села Маша,
Съела кашу-
Всю,
Сколько дали! *Э.Мошковская*

Рецепт манной каши

Вскипятите молоко,
Соли, сахару добавьте,
Размешайте все легко,
Манкой медленно заправьте,
Интенсивно помешав,
Остудите, но не слишком,
И слюнявчик повязав,
Кашку можно дать детишкам. *И. Коньков*

Винегрет и борщ

Торопился на обед
Винегрет...
Так старался,
так спешил,
что в кастрюлю
угодил:
в кипяток свалился — винегрет сварился!
Вот большая ложка-

попробуйте немножко.
Винегрет варёный,
сметаной охлаждённый...
Вкусно?
То-то же! *Тим Собакин*

Сахар

Белый сахар-рафинад,
Крепкий сахар-рафинад
Хвастался:
— Я очень твердый,
— Я алмазу—
Друг и брат.
Но однажды вечером
Встретился он
С кипятком.
И растаял
Твердый сахар
В жидком чае с молоком. *Р. Сеф*

Бублики

Купили два бублика
Маленькой Ирочке
У каждого бублика
Было по дырочке
Два бублика Ирочка съест с молоком
А дырочки пусть полежат на потом. *С. Коган*

Ай да суп!

Глубоко — не мелко,
Корабли в тарелках:
Луку головка,
Красная морковка,
Петрушка,
Картошка
И крупки немножко.
Вот кораблик плывёт,
Заплывает прямо в рот! *И. Токмакова*

Оладьи

Много оладьев
я напекла.
Кушать не стала,
друзей позвала.

Две рыжие белки
с террасы зашли
Оладьи все съели
и тут же ушли.
— А где же СПАСИБО? —
я вслед закричала.
— Большое СПАСИБО! —
листва прошептала. *Е. Златкевич*

Огород

Сел баран на пароход
И поехал в огород.
В огороде-то на грядке
Вырастают шоколадки, —
Приходи, угощайся, облизывайся! И лапша,
И лапша
Уродилась хороша!
Крупная да сочная,
Сладкая, молочная,
Только знай — поливай
Да воробушков гоняй:
Любят-любят ее воры воробушки! *К. Чуковский*

Обжора

Была у меня сестра,
Сидела она у костра
И большого поймала в костре осетра. Но был осетёр хитёр
И снова нырнул в костёр. И осталась она голодна,
Без обеда осталась она.
Три дня ничего не ела,
Ни крошки во рту не имела. Только и съела, бедняга,
Что пятьдесят поросят,
Да полсотни гусят,
Да десяток цыпляток,
Да утят десятком,
Да кусок пирога
Чуть побольше того стога,
Да двадцать бочонков
Солёных опёнков,
Да четыре горшка молока,
Да тридцать вязанок
Баранок,
Да сорок четыре блина.
И с голоду так исхудала она,
Что не войти ей теперь

В эту дверь.
А если в какую войдёт,
Так уж ни взад, ни вперёд. *К. Чуковский*

Значит, так...

На плите обед доваривается,
Тётя с нами договаривается:
-Значит, так: промыть лапшу
Я вас, дети, попрошу.
Покрошите в суп картошку
И — варите понемножку.
Эту рыбу дайте киске.
Всыпьте сахару в компот
И, пожалуйста, очистки
Бросьте в мусоропровод.
А из супа выньте кости
И в собачью миску бросьте.
Ну, ребятки, я пошла...
-Вот и я! Ну, как дела?
Мы докладываем тёте
О проделанной работе?
-Значит, так: лапшу промыли,
В суп очистки покрошили
И — варили понемножку,
Сахар всыпали в картошку,
Кости бросили в компот,
Рыбу — в мусоропровод.
-А куда несёте киску?
-Вон туда, в собачью миску...
-Моё сердце раз-ры-ва-ри-ва-ет-ся!..
Это тётя заговаривается. *А.Шибанов*

Картошка

Нет слов удивительней в мире,
чем эти-
картошка в мундире.
Воображаю:
картошка в перчатках!
Мундир
ослепительным золотом заткан!
При шпаге,
При шпорах,
в парадных сапожках
обходит войска
полководец Картошка.

ГлазкИ — его глАзки,
Кругла голова,
На кованной каске
султаном ботва. *Н. Кордо*

Вкусная мука

Сыплется мука
Через край мешка.
Станет тестом-
В квашне тесно.
Поставишь в печь,
ПирогИ печь,
Запах таков-
Сыт без пирогов.
А кусочек проглотишь-
Ещё захочешь. *В. Степанов*

Ради мамы

Ради нашей мамы
Выпьем молока мы.
И съедим всю кашу
Вместе с братом Сашей.
Мама будет рада.
Но зачем ей надо
Чтоб мы ели это
Если есть КОНФЕТЫ! *И. Дружаева*

Про Мишку (о пользе каши)

Мишка кушать не хотел –
Кашу вкусную не ел.
Витя, Коля, Надя, Даша
Всю в тарелках съели кашу.
Мишка лишь один не ел,
То упрямо в стол глядел,
То смотрел из-под бровей
Он сердито на детей.
Дети вместе дружно встали
И «спасибо» все сказали...
Мишка даже похудел,
Живот Мишкин заболел...
— Дети! Скажем Мишке дружно:
«Кашу детям кушать нужно!» *С. Богдан*

Полдник

Пили вкусное какао
Светочка и Санька.
Света бублик уплетала,
Ну а Санька — сайку.
Вместе скушали печенье,
Крендель и баранку.
Санька съел еще варенья
Небольшую банку.
С кексом выпили компота,
Хоть он и холодный.
Папа тут пришел с работы, —
До того голодный!
Предлагает брату Света:
— Выпьем чаю с папой.
Доставай скорей конфеты
«Мишка косолапый»! *А. Парошин*

Олежка-сладкоежка

У меня есть друг Олежка —
Он мальчишка-сладкоежка.
Может съесть кило конфет —
Для него запретов нет!
А ещё Олежка может
Скушать пять больших пирожных!
Правда он, когда всё съел,
Сразу сильно покраснел.
Почему он красный весь?
Заработал диатез! *Л. Огуриц*

Оладьи

Много оладьев
я напекла.
Кушать не стала,
друзей позвала.
Две рыжие белки
с террасы зашли
Оладьи все съели
и тут же ушли.
— А где же СПАСИБО? —
я вслед закричала.
— Большое СПАСИБО! —
листва прошептала. *Е. Златкевич*

Огород

Сел баран на пароход
И поехал в огород.
В огороде-то на грядке
Вырастают шоколадки, —
Приходи, угощайся, облизывайся! И лапша,
И лапша
Уродилась хороша!
Крупная да сочная,
Сладкая, молочная,
Только знай — поливай
Да воробушков гоняй:
Любят-любят ее воры воробушки! *К. Чуковский*

Маше каша не даётся

Маше каша не дается,
В рот из ложки не кладется,
А конфеты без хлопот
Сами так и лезут в рот.
Разве Маша виновата —
Каше места маловато. *Е. Стеквашова*

Конфеты

Шоколадные конфеты
Обожает кушать Света.
Но от этих сладостей
Больше нету радости. Чистить зубы дважды в день
Нашей Свете было лень.
Потому такой конфуз —
Соскочил огромный флюс! *Н. Хилтон*

Куличи

Мы не в жаркой печи
Испечем куличи:
Нам нужна не мука —
Только горстка песка.
Сыпь в ведерко песок,
Да прихлопни разок.
Хороши куличи,
Хоть и не из печи.
Так и просит роток:
— Отлومي мне кусок. *Е. Стеквашов*

Компот

У меня одна забота —
Как добраться до компота.
Он на самой верхней полке,
Меж вареньем и засолкой.
Я подвинул ближе стул,
Руку к банке протянул.
И теперь смотрю как кот
Лижет с пола мой компот. *Е. Стеквашова*

Компот

В банку яблоки набились,
Все удобно разместились.
Их залили кипятком
С растворённым сахарком.
Дали время настояться
И сиропом напитаться.
После этого компот
Аппетитно смотрит в рот! *А. Бехтерев*

Клубничка

Ну все, пожалуй я рискну:
Попробую клубничку.
Себе одну, еще одну,
Быть может, для сестрички. Две ягодки — такой пустяк,
Никто и не заметит.
Но получилось все не так,
Теперь я на диете. Не мыл я ягоды, и вот
От грязи заболел живот.
Да, вышло так — как ни крути,
От правды, братцы, не уйти. *Е. Стеквашова*

Кашевар

Я насыпал в миску риса
И залил его водой.
Рис разбух и разорился,
Дышит, пышет, как живой.
Из-под крышки пар клубится,
Крышка прыгает, звеня.
Приходите все учиться
Кашеварить у меня. *Г. Люшин*

Каша

Ну-ка, ну-ка, ну-ка, ну-ли!
Не ворчите вы, кастрюли!
Не ворчите, не шипите,

Кашу сладкую варите,
Кашу сладкую варите,
Наших деток накормите. *И. Токмакова*

Каравай

Каравай испёк я сам
Весом в десять килограмм.
Из муки пшеничной тесто
На столе месил полдня,
Чтобы всем вокруг усесться,
Чтобы каждому наесться,
Чтоб осталось для меня.
Вот к какому караваю
Я на праздник приглашаю. *Г. Люшин*

Вкусная каша

Каша из гречки.
Где варилась? В печке.
Сварилась, упрела,
Чтоб Оленька ела,
Кашу хвалила,
На всех разделила...
Досталось по ложке
Гусям на дорожке,
Цыплятам в лукошке,
Синицам в окошке.
Хватило по ложке
Собаке и кошке,
И Оля доела
Последние крошки! *З. Александрова*

Бутерброд

Как у наших ворот
За горою
Жил да был бутерброд
С колбасою. Захотелось ему
Прогуляться,
На траве-мураве
Поваляться. И сманил он с собой
На прогулку
Краснощёкую сдобную
Булку. Но чайные чашки в печали,
Стуча и бренча, закричали:
«Бутерброд,
Сумасброд,
Не ходи из ворот,

А пойдёшь —
Пропадёшь,
Муре в рот попадёшь! Муре в рот,
Муре в рот, Муре в рот
Попадёшь!» *К. Чуковский*

Борщик

Сегодня бабули
В голубой кастрюле
Вкусный борщик есть.
Очень Ксюша с Димой
Любят борщик есть. -
Кому еще добавки?
В борще укроп и травки,
И свекла, и капуста.
В тарелках уже пусто,
— Смотри-ка, в самом деле
Весь борщик внуки съели!
А когда наелись,
Щечки покраснелись,
Бабуле улыбались. Все!!!
Наборщевались!
Рисунок автора *Т. Петухова*

Арбуз

Вот какой у нас арбуз —
Замечательный на вкус
Даже нос и щеки
Все в арбузном соке... *З. Александрова*

РЕЦЕНЗИЯ

на сборник дидактического материала по теме «Книжная графика в работе с детьми старшего дошкольного возраста» **Кисиленко Нины Алексеевны**, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 39 муниципального образования Усть - Лабинский район

В настоящее время из актуальных проблем современного российского общества состоит в том, что дети мало читают, предпочитая книге другие виды деятельности. Для сохранения богатейшей мировой и отечественной книжной культуры необходимо приобщать к ней молодое поколение, начиная с дошкольного возраста. Книжная иллюстрация оказывает огромное влияние на формирование чувственного восприятия мира, формирует художественный вкус, дает простор воображению и собственному творчеству детей. Данный сборник дидактических игр по ознакомлению детей с книжной графикой и художниками – иллюстраторами педагог составила с целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к книжной культуре и повышению читательского интереса через знакомство с книжными иллюстрациями.

В данном сборнике автор представила материалы по ознакомлению детей с книжной графикой, творчеством художников – иллюстраторов Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко. В пособие включены авторские дидактические игры «Домино. Книжные иллюстрации», «Лото. Книжные иллюстрации», «Назови художника - иллюстратора», «Назови произведение по иллюстрации», «Подбери иллюстрацию к словам...» и др.

При подготовке материала Нина Алексеевна учитывала возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, их интересы и небольшой жизненный опыт. Педагогами дошкольных образовательных организаций материалы сборника могут успешно применяться в следующих видах деятельности: в организованной образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми, в проектной деятельности, в реализации разработанного комплексно-тематического планирования.

Методическая разработка Кисиленко Н.А. рекомендована для использования педагогами дошкольных учреждений в работе с детьми 5-7 лет. 19.02.2020г.

Методист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»



С.Л.Ефремова

Ю.В. Езубова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №39
муниципального образования
Усть-Лабинский район

Сборник дидактического материала по теме

**"Книжная графика
в работе с детьми
старшего дошкольного возраста"**

Воспитатель:
Кисиленко Нина Алексеевна

Содержание

Пояснительная записка	3
Дидактическая игра «Домино. Книжные иллюстрации»	5
Дидактическая игра «Лото. Книжные иллюстрации»	6
Дидактическая игра «Назови художника - иллюстратора»	8
Дидактическая игра «Найди иллюстрации художника...»	10
Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	12
Дидактическая игра «Парные картинки»	14
Дидактическая игра «Последовательности»	15
Дидактическая игра «Расскажи сказку по иллюстрации»	17
Дидактическая игра «Назови произведение по иллюстрации»	18
Дидактическая игра «Узнай по фрагменту»	20
Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию к словам ... »	21
Дидактическая игра «Подбери книги художника – иллюстратора ... »	22
Дидактическая игра «Разрезная мозаика»	23

Пояснительная записка

Одна из актуальных проблем современного российского общества состоит в том, что дети мало читают, предпочитая книге другие виды деятельности. Для сохранения богатейшей мировой и отечественной книжной культуры необходимо приобщать к ней молодое поколение, начиная с дошкольного возраста. Не случайно федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит одной из задач развития детей знакомство с книжной культурой.

Однако на практике в дошкольных учреждениях ознакомление с книжной культурой часто сводится лишь к знакомству с художественной литературой, и очень мало внимания обращается на художественную иллюстрацию. В то время как книжная иллюстрация оказывает громадное влияние на формирование чувственного восприятия мира, развивает в ребенке эстетическую восприимчивость, выражающуюся, прежде всего, в стремлении к красоте во всех ее проявлениях, формирует художественный вкус, дает простор воображению и собственному творчеству детей.

Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с книжной графикой и художниками – иллюстраторами составлен с целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к книжной культуре и повышению читательского интереса через знакомство с книжной графикой.

Задачи:

- вызвать интерес у детей к произведениям книжной графики, а также образам, раскрываемым в их произведениях;
- стимулировать желание внимательно рассматривать произведения графики, эмоционально откликаться на настроение художественно-изобразительного образа и учиться чувствовать красоту;
- формировать у детей представление о способе отражения окружающего мира, передаче художником своего отношения к этому миру, внутренних переживаний, чувств;
- формировать умение выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды;
- закрепить знания о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко.

В данном сборнике представлены материалы по ознакомлению детей с книжной графикой, творчеством художников – иллюстраторов Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко. В пособие включены авторские дидактические игры «Домино. Книжные иллюстрации», «Лото. Книжные иллюстрации», «Назови художника - иллюстратора», «Найди иллюстрации художника...», «Четвёртый лишний», «Парные картинки», «Последовательности», «Разрезная мозаика», «Узнай по фрагменту», «Расскажи сказку по иллюстрации», «Назови произведение по иллюстрации», «Подбери иллюстрацию к словам ...», «Подбери книги художника – иллюстратора ...».

Предлагаемый в сборнике материал соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях, соответствует возрастным особенностям детей 5-7 лет.

Сборник предназначен для педагогов дошкольных учреждений, старших воспитателей, педагогов младшего школьного возраста, работников детских библиотек, родителей.

Педагогами дошкольных образовательных организаций материалы сборника могут успешно применяться в следующих видах деятельности:

- в организованной образовательной деятельности,
- в индивидуальной работе с детьми,
- в проектной деятельности,
- в реализации разработанного комплексно-тематического планирования, задачами которых, являются воспитание любви к книге, развитие познавательного интереса к книжной графике и творчеству художников – иллюстраторов.

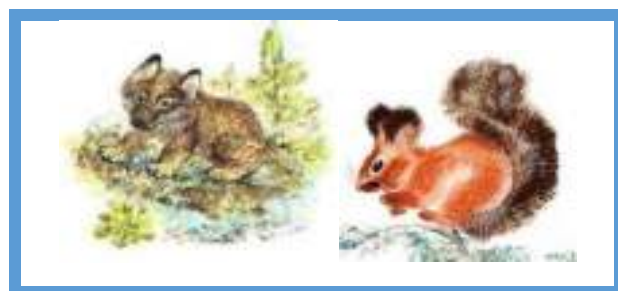
Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с книжной графикой и художниками – иллюстраторами может быть полезен родителям для организации домашнего досуга.

Дидактическая игра «Домино. Книжные иллюстрации»

Задачи: закрепить знания о художниках-иллюстраторах Е. Чарушине, В. Сутееве, О. Горбушине; формировать умение выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры художников - иллюстраторов: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; развивать внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: карточки – домино с иллюстрациями О. Горбушина, Е. Чарушина, В. Сутеева.

Ход игры. Игру можно проводить как индивидуально с ребёнком, так и с подгруппой детей. Каждому из игроков раздаются карточки – домино, которые дети поочередно раскладывают, таким образом, чтобы изображенные на карточках иллюстрации совпадали между собой.



Дидактическая игра «Лото. Книжные иллюстрации»

Задачи: закрепить знания о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко; формировать умение выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; развивать внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: карточки большого формата с изображением иллюстраций художников Ю. Васнецова, И. Билибина, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Сутеева, В. Назарука, О. Горбушине, В. Вторенко, карточки-иллюстрации маленького формата.

Ход игры. Игра проводится с подгруппой детей (8 человек). Каждому из игроков достаётся по одной большой карте с иллюстрациями одного из художников. Ведущий раздает детям по одной маленькой карточке – иллюстрации и предлагает найти такую же картинку на своей карте. Выигрывает тот, кто быстрее заполнит свою большую карту.





Дидактическая игра «Назови художника - иллюстратора»

Задачи: формировать умение соотносить иллюстрации определенного художника с его фотографией; учить выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; закрепить знания о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко; развивать внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: карточки с иллюстрациями художников. Ю. Васнецова, И. Билибина, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Сутеева, В. Назарука, О. Горбушина, В. Вторенко; фотографии этих художников-иллюстраторов.

Ход игры. Игру можно проводить как индивидуально с ребёнком, так и с подгруппой детей (2 – 8 человек). Расположить перед ребенком (детьми) карточки с иллюстрациями, рядом выложить карточки – фотографии и предложить соотнести фото художников с их иллюстрациями.



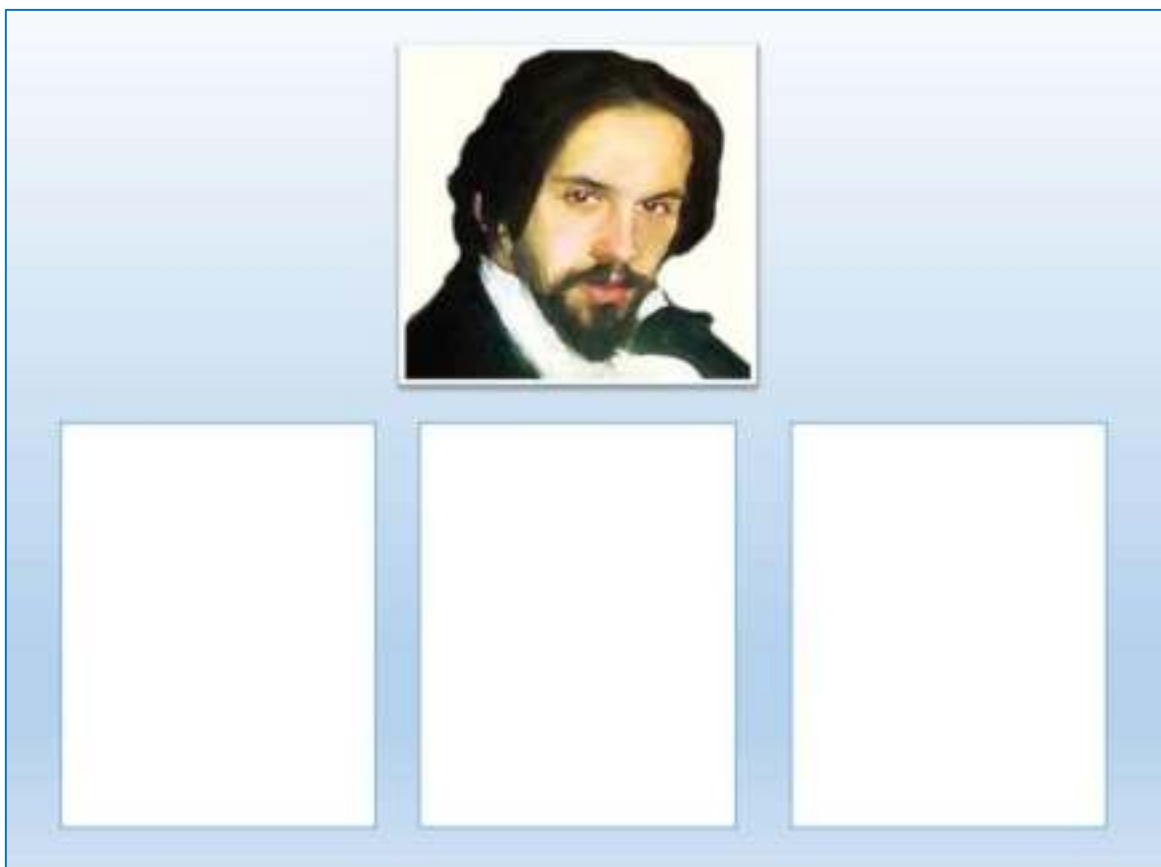


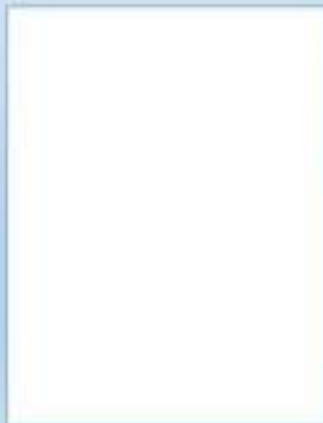
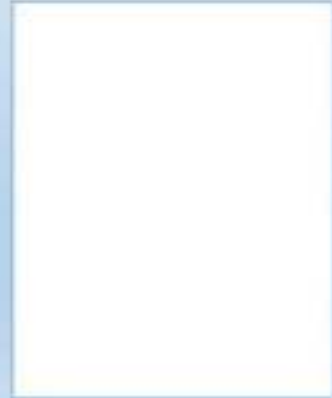
Дидактическая игра «Найди иллюстрации художника...»

Задачи: формировать умение соотносить иллюстрации определенного художника с его фотографией; учить выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; закрепить знания о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко; развивать внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: карточки большого формата с фотографиями художников-иллюстраторов Ю. Васнецова, И. Билибина, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Сутеева, В. Назарука, О. Горбушина, В. Вторенко; карточки меньшего формата с иллюстрациями этих художников.

Ход игры. Игру можно проводить как индивидуально с ребёнком, так и с подгруппой детей (2 – 8 человек). Расположить перед ребенком (детьми) карточки большого формата с фотографиями художников-иллюстраторов, рядом выложить карточки – иллюстрации и предложить выбрать подходящие иллюстрации к каждому художнику.





Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Задачи: формировать умение выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; закрепить знания о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко; развивать логическое мышление, внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: карточки с изображением иллюстраций художников Ю. Васнецова, И. Билибина, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Сутеева, В. Назарука, О. Горбушина, В. Вторенко.

Ход игры. Игру можно проводить как индивидуально, так и с подгруппой детей. Показать детям карточку, на которой размещены 3 иллюстрации одного художника-иллюстратора, а 1 другого художника. Предложить детям выбрать лишнюю.



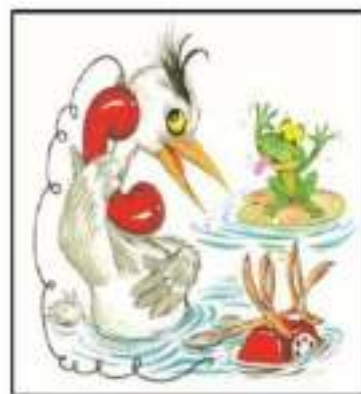


Дидактическая игра «Парные картинки»

Задачи: формировать умение выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; закрепить знания о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко; развивать логическое мышление, внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: карточки с изображением иллюстраций художников Ю. Васнецова, И. Билибина, Е. Рачева, Е. Чарушина, В. Сутеева, В. Назарука, О. Горбушина, В. Вторенко.

Ход игры. Предложить ребенку подобрать пару для каждой карточки, на обеих карточках должны быть изображены иллюстрации одного художника. В игре могут участвовать и несколько детей, побеждает тот, кто первым рассортирует свои карточки на пары.



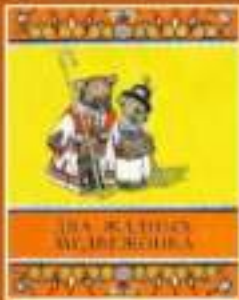
Дидактическая игра «Последовательности»

Задачи: закрепить знания сюжета русских народных сказок, формировать умение выстраивать последовательный ряд из иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова к русским народным сказкам; формировать умение выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; закрепить знания о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, Е. Рачеве, развивать внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: карточки – шаблоны, карточки с иллюстрациями Е. Рачева к русским народным сказкам «Колобок», «Маша и медведь», «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и волк», «Два жадных медвежонка» и иллюстрациями Ю. Васнецова к сказке «Волк и козлята».

Ход игры. Предложить ребёнку выложить на шаблонах карточки с иллюстрациями к русским народным сказкам последовательно, опираясь на сюжет произведения.



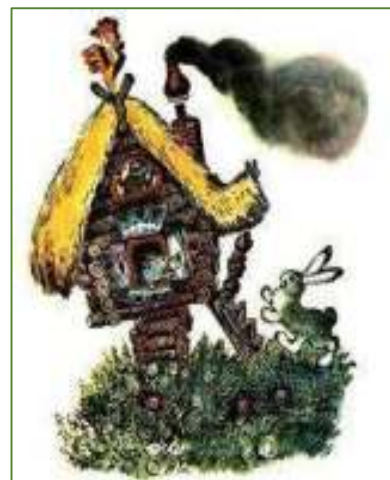


Дидактическая игра «Расскажи сказку по иллюстрации»

Задачи: закрепить знание русских народных сказок, формировать умение рассказывать сказку опираясь на иллюстрации Е. Рачева, Ю. Васнецова к русским народным сказкам; выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; закрепить знания о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, Е. Рачеве, Е. Чарушине; развивать внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: карточки с иллюстрациями Е. Рачева к русским народным сказкам «Маша и медведь», «Колобок», «Два жадных медвежонка», «Петушок – золотой гребешок», «Рукавичка», Е. Чарушина - «Теремок», Ю. Васнецова - «Волк и козлята», «Три медведя».

Ход игры. Предложить ребёнку (детям) рассказать знакомые русские народные сказки, опираясь на иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачева к русским народным сказкам.



Дидактическая игра «Назови произведение по иллюстрации»

Задачи: закрепить знание изученных ранее литературных произведений, формировать умение выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; закрепить знания о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко; развивать внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: карточки с иллюстрациями к изученным ранее литературным произведениям (иллюстрации Е. Рачева к русским народным сказкам «Вершки и корешки», «Журавль и цапля», В. Назарука к произведению «Хозяйка медной горы», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», В. Сутеева – «Под грибом», «Айболит», Ю. Васнецова – «Краденое солнце», «Лягушка –царевна», Чарушина – «Волчишко», «Волк и козлята», О. Горбушина «Муха – цокотуха», «Храбрый портняжка», И. Билибин – «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и жар –птица», В. Вторенко «Рапунцель», «Гензель и Гретель».

Ход игры. Предложить ребёнку (детям) взять карточку и назвать литературное произведение. Возможен вариант, когда педагог называет название произведения, а дети подбирают нужную иллюстрацию.





Дидактическая игра «Узнай по фрагменту»

Задачи: формировать умение по фрагменту иллюстрации называть художника-иллюстратора; выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; закрепить знания о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко; развивать логическое мышление, внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: карточки-фрагменты иллюстраций Ю. Васнецова к русской народной сказке «Волк и козлята», И. Билибина - «Царевна – лягушка», Е. Рачева «Волк и козлята», Е. Чарушина «Первая охота», В. Сутеева «Разные колеса», В. Назарука - «Сказка о спящей царевне и семи богатырях», О. Горбушина «Храбрый портняжка», В. Вторенко «Гензель и Гретель».

Ход игры. Детям раздаются карточки с фрагментами иллюстраций. Предложить детям внимательно рассмотреть эти карточки и определить произведение и художника-иллюстратора.



Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию к словам ...»

Задачи: закрепить знание русских народных сказок, сказок К. Чуковского; формировать умение подбирать к отдельным строчкам литературного произведения конкретную иллюстрацию; формировать умение выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; ; закрепить знания о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, О. Горбушине; развивать внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: карточки с иллюстрациями Е. Рачева к русским народным сказкам «Лиса и волк», «Маша и медведь», «Лиса и заяц», «Петушок – золотой гребешок», Ю. Васнецова - «Колобок», Е. Чарушина - «Теремок», В. Сутеева - «Телефон», «Айболит», О. Горбушина «Телефон», «Муха – Цокотуха».

Ход игры. Педагог читает отрывок из произведения и предлагает найти соответствующую иллюстрацию.

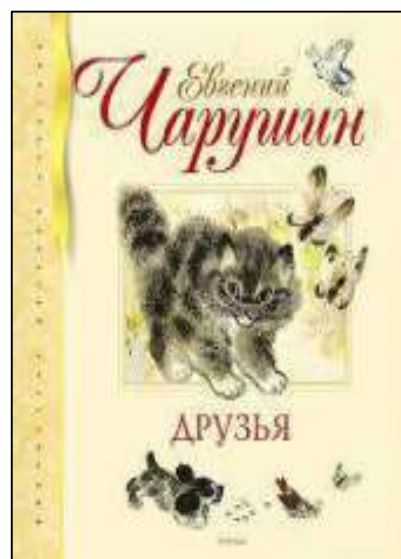
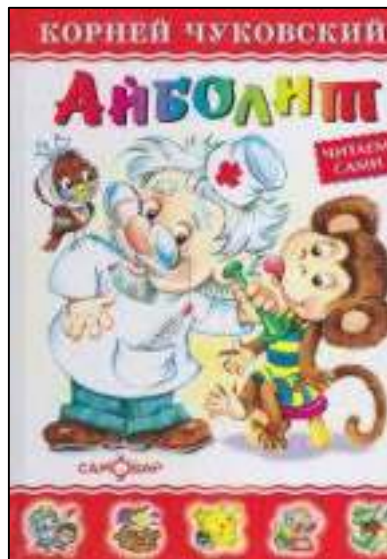
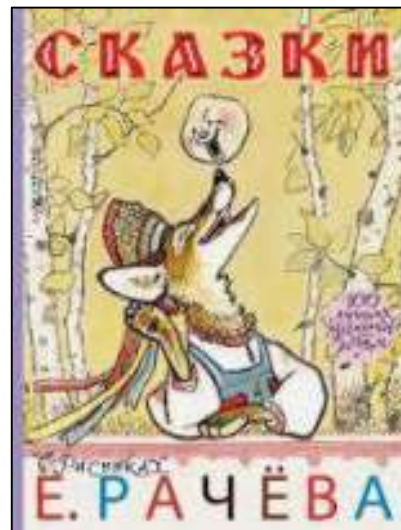
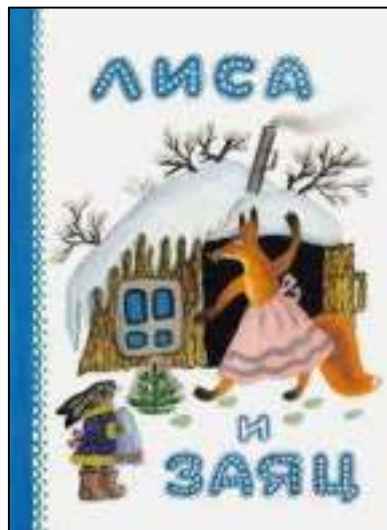
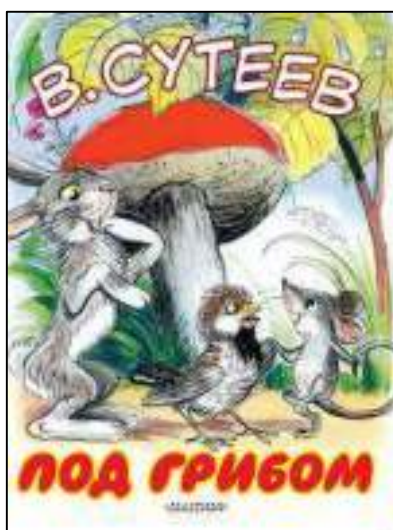


Дидактическая игра «Подбери книги художника – иллюстратора ...»

Задачи: закрепление знаний о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко; учить выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; развивать внимание, зрительное восприятие, память.

Оборудование: книги, иллюстрированные художниками Ю. Васнецовым, И. Билибиным, Е. Рачевым, Е. Чарушиным, В. Сутеевым, В. Назаруком, О. Горбушиным, В. Вторенко; фотографии художников.

Ход игры. Детям предлагаются соотнести фотографию художника с иллюстрированными им книгами.



Дидактическая игра «Разрезная мозаика»

Задачи: закрепление знаний о художниках-иллюстраторах Ю. Васнецове, И. Билибине, Е. Рачеве, Е. Чарушине, В. Сутееве, В. Назаруке, О. Горбушине, В. Вторенко; учить выделять выразительные средства, характерные для изобразительной манеры каждого художника-иллюстратора: цвет, фон, изображение животных, персонажей, их одежды; развивать внимание, зрительное восприятие, память, мелкую моторику.

Оборудование: разрезные карточки.

Ход игры. Предложить детям собрать мозаику, делая зрительную опору на иллюстрацию-образец. Можно усложнить игру и предложить детям собрать мозаику без зрительной опоры на иллюстрацию-образец.

