

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

От 27.04.2022г.

№ 115-П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара для педагогов ДОУ района

Согласно плану работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 27 апреля 2022 года в дистанционном формате в режиме видеоконференции «Zoom» проведён семинар-практикум по теме: «Использование технологии «Кроссенс» в развитии интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста», в котором приняли участие 35 педагогических работников дошкольных учреждений города и района.

В рамках семинара-практикума педагоги МБДОУ №39 транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности. На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках мероприятия (приложение №1)
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Приложение №1 к приказу МБУ «ЦРО»
От 27.04.2022г. № 115-П

Список педагогов ДОУ,
транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной
деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

| ФИО | № ОО, должность | Форма представления результатов | Тема представленного опыта |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Шабалина Татьяна Сильевна | МБДОУ №39 старший воспитатель | доклад с презентацией | «Кроссенс – технология развивающего обучения» |
| Черненко Ирина Юрьевна | МБДОУ №39 воспитатель | доклад с презентацией | «Работа с детьми старшего дошкольного возраста по овладению технологии кроссенс» |
| Белозерова Светлана Николаевна | МБДОУ №39 воспитатель | доклад с презентацией | «Области применения технологии кроссенс в ДОУ» |
| Володина Наталья Викторовна | МБДОУ №39 воспитатель | Мастер-класс | Изготовления карточек кроссенсов. Работа с родителями. |

Директор МБУ «ЦРО»

Ю.В. Езубова

Выступление на семинаре для педагогов ДОО района доклад на тему «Кроссенс» -технология развивающего обучения.

В связи с интенсивной технологизацией образовательного процесса передовые идеи обучения и воспитания облекаются в форму технологий. Одной из общепризнанных является технология развивающего обучения. Задача технологии развивающего обучения дошкольников была актуальна во все времена, однако на современном этапе данный вопрос приобрел особую значимость в свете обозначенной направленности на формирование общей культуры, а также развитие интеллектуальных способностей и познавательной активности дошкольников в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Основоположником развивающего обучения, по праву считается И.Г.Песталоцци. Он считал, что основной целью развивающего обучения является умственное развитие ребенка:

- это возбуждение ума детей к активной деятельности
- это развитие познавательных способностей
- выработка у детей умения логически мыслить и кратко выражать словами сущность усвоенных понятий.

Развитие логического, творческого мышления и познавательной инициативы у детей старшего дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений деятельности педагогов нашего ДОО.

Основными и главными критериями развития логического мышления у детей являются:

- умение выделять существенные признаки из второстепенных,
- умение рассуждать, аргументировать свою точку зрения,
- устанавливать причинно-следственные связи,
- развивать нестандартность, креативность мышления.

Логическое мышление и речь-это два тесно связанных процесса. Все мы понимаем, что без речи страдает мышление ребенка и соответственно без мышления не развивается речь

Работая с детьми в ДОО, при подготовке образовательной деятельности, мы думали о том, как познакомить детей с новыми знаниями, пробудить интерес и желание добывать информацию самостоятельно.

Образовательная деятельность с воспитанниками проходит намного интереснее и эффективнее при применении нетрадиционных методов и приемов обучения, которые дают положительный результат. Их использование способствует повышению мотивации к познавательной деятельности, развивает наглядно-образное мышление, вербальные коммуникативные навыки детей, формирует навыки работы с информацией.

И одним из методов развивающего обучения является технология «Кроссенс», которую педагоги нашего ДОУ стали использовать в своей работе. «Кроссенс» эффективно способствует формированию этих умений именно в дошкольном возрасте, когда дети размышляют не шаблонно.

Так что же такое «кроссенс»? Этот метод разработан Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов". Кроссенс впервые опубликован в 2002 году в журнале "Наука и жизнь".

Авторами утверждалось, что при решении кроссенса развиваются все аспекты мышления - память, ассоциации, синтез и поиск информации, неординарность мышления. Слово «КРОССЕНС» означает «пересечение смыслов».

Основная цель создания кроссенса – это придумывание и решение загадки, головоломки, ребуса.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, символов, каждое изображение, которого связано с предыдущим и последующим по смыслу.

Вот, например кроссенс

1. Это карандаш
2. Карандаш рисует на листе бумаги
3. Листья есть на деревьях
6. Они бывают летом
9. Летом греет солнышко
8. На солнышко похож подсолнух
7. У подсолнуха есть семечки
4. Семечки можно насыпать в кормушку
5. И покормить птиц зимой или кормушка – это столовая для птиц.

В итоге разгадка кроссенса «Птицы»

Технология «Кроссенс» позволяет:

- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;
- учить детей классифицировать и обобщать предметы, явления;
- развивать зрительное восприятие;
- учить определять пространственные отношения символов, размещенных в таблице;
- учить употреблять в речи предложно-падежные конструкции;
- учить детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам;
- развивать логику;
- развивать образное мышление;
- учить детей связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию;
- развивать смекалку, тренировать внимание.

Таким образом, развивающая технология «Кроссенс» - это хороший способ не только найти связи между объектами (предметами) и явлениями, но и углубить понимание детьми уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, развивается логическое и творческое мышление.

Все символы кроссенса размещены в таблицу из 9 ячеек, в центре таблицы пустой квадрат.

Решить кроссенс – это разгадать символ, который должен быть в этом квадрате.

Существует три способа решения кроссенса.

Первый способ решения кроссенса. Центральное изображение на карточке связано со всеми остальными картинками. Нужно найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу. Как вы думаете, какой темой объединены эти картинки? Верно – «Осень»

Второй способ решения кроссенса – «Улитка»

Читается слева направо, двигаться только вперёд по часовой стрелке и заканчивать на центральном квадрате. Посмотрите на кроссенс на экране. Первая картинка улыбка, вторая - крошка Енот. Крошка Енот пел песню От улыбки хмурый день светлей, От улыбки в небе радуга проснется., Енота зовут крошка и крошки печенья на картинке. Крошки печенья, хлеба лучше не выбрасывать, а посыпать в кормушку, чтобы помочь птицам зимой. Помогла мальчику справиться с недугом и девочка Женя из сказки Валентина Катаева «Цветик – семицветик». Она отрывала лепестки и они

летели, как может лететь воздушный шарик. Шарик – это предмет, но может быть кличкой собаки. Собака – друг человека. Решение кроссенса -Дружба

Третий способ решения кроссенса. Здесь читать кроссенс необходимо по периметру и дополнительно по кресту. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько.

Вот, например, кроссенс на слайде. Какую связь можно здесь обнаружить? Мальчик Кай из сказки «Снежная Королева» складывает слово из льдинок, хоккеисты играют тоже на льду. Как одеты хоккеисты? У хоккеистов есть своя форма. У лыжников тоже есть своя форма. Чтобы заниматься лыжным спортом, нужен снег. А снег бывает зимой. Зимой катаются с горки. С горки катаются на санках. На санках Снежная Королева увезла Кая (связь первой картинки и последней по периметру).

Так мы нашли взаимосвязь по периметру. Сейчас нам нужно прочесть, найти взаимосвязь картинок по центральному кресту. Это картинки во втором, четвёртом, шестом и восьмом квадратах – хоккеисты, санный спорт, лыжники и зима. Вывод – это зимние виды спорта.

Чтобы разгадывать кроссворды детям нужно уметь читать и писать, или же постоянно обращаться к помощи взрослых. С кроссенсами – другое дело. Поняв смысл и суть, дети могут разгадывать кроссенсы сами, и даже составлять их, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки. Картинки, то есть изображения – это образы. В педагогике понятие «образ» чаще всего незаслуженно играет второстепенную роль, а если задуматься - куда нас приведёт слово «образование»? По сути, детский сад занимается созданием у ребёнка образа мира и себя самого в нём. В последующей жизни человек активно пользуется накопленными в детской практике образами для принятия решений и выбора пути. Так что не будем недооценивать их педагогическую значимость. Конечно, образы, в отличие от понятий, которые мы даем детям, менее конкретны и надёжны. Если сравнивать - то и другое со строительными материалами, получается, что понятия – это сваи и блоки, которые составляют фундамент; слова (предположения, мнения) – это кирпичи, а образы – это окна. Образы дают свет, воздух, свежесть, прозрачность, простор воображению. Без них любое здание (или знание) кажется унылой коробочкой. Изобилие образов тоже приветствуется не всеми. Но оптимальное сочетание того и другого всегда даёт хороший результат и гармоничное восприятие.

Естественно, дошкольникам 5-7 лет, осилить кроссенс, состоящий из девяти смысловых картинок без подготовки и предварительной работы не по силам. Поэтому, мы, основываясь на идее метода, предлагаем детям для

разгадывания кроссенс с полем из трех, а затем – из четырех квадратиков. Сути метода и его педагогического значения это не меняет.