

Российская Федерация
 Краснодарский край Усть-Лабинский район
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОММУНАЛЬНОГО ВИДА № 39
 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
 ИНН 2356033595 ОГРН 1032331328532
 352318, х. Братский, ул. Советская, 48 в
 тел.: 8 (86135) 7-92-56
 исх. № 54 от 26.09.2018
 № № _____ от _____

Справка

Дана Шабалиной Татьяне Васильевне, старшему воспитателю МБДОУ № 39 в том, что она 26.09.2018г. провела с педагогами ДОУ семинар-практикум в форме деловой игры на тему «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». В ходе игры Татьяна Васильевна ознакомила воспитателей со значением нравственно-патриотического воспитания, формами работы в детском саду по данному направлению. Педагогам был предложен ряд заданий, в процессе решения которых повысилась профессиональная компетентность педагогов по организации работы в области нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Заведующий МБДОУ № 39



А.М.Надточиева

Семинар- практикум

Тема «Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников»

Цель: актуализировать знания педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Повысить профессиональную компетентность педагогов по организации работы в области нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
- углубить теоретические и методические знания педагогов по вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
- обобщить знания педагогов об этапах, современных формах, методах и средствах патриотического воспитания;
- вызвать интерес педагогов к данной теме.

Форма: деловая игра.

Ход мероприятия

У каждого народа есть свой язык, самобытные обычаи и традиции, искусство и народное ремесло. Особенность народной культуры, истоки которой уходят вглубь веков, заключается в том, что она поддерживает связь с прошлым, с нашими предками и их многовековой мудростью.

Ребёнок -дошкольник стоит вначале своего жизненного пути и постигает смысл ценностей, которые и будут определять его образ Человека. Взрослые несут нравственную, гражданскую и личную ответственность за духовную и физическую жизнь ребёнка, за складывающуюся в его сознании картину мира, за отношения с миром.

Вот почему так важно, чтобы мама и папа, и мы педагоги были рядом с ним, помогали соприкоснуться с народными традициями, историей, культурой, природой края, поддержать его интересы к прошлому и настоящему родной земли, воспитывать патриотизм и любовь к своей Родине.

Одной из задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование любви к своей Родине.

А что такое Родина? ... Как вы понимаете это?...

Родина - это то, где человек родился и вырос, где получил образование и встал на ноги. Каждый человек должен любить и защищать свою Родину. "Где родился, там сгодился" - эту поговорку знают многие, но ни кто не задумывается о её смысле. Так как же её понимать? Т. е человек не должен уезжать куда-либо со своей Родины, он должен жить там, где ему подарили жизнь и помогать своему государству изо всех сил. Таким образом, у каждого из вас возник свой образ родины, у кого-то он похож, у кого-то нет.

А сейчас я предлагаю вам по очереди продолжить фразу «Я горжусь своей страной, потому что...»

А что по вашему мнению означает слово патриотизм?...

Патриотизм — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, **языку**, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего **народа**. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к государству, стране, городу (посёлку), где живёт человек.

У дошкольника любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду. Всему этому мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Система работы по патриотическому воспитанию включает три основных направления: экологическое, историко-краеведческое, культурное.

Экологическое. Важным фактором в воспитании патриотизма является природа. Она доступна и понятна ребёнку, так как рано входит в его жизнь. С умения видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. Знание природы своего края дает возможность видеть и находить взаимосвязи природных явлений, учит правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить то, что нас окружает.

Историко-краеведческое. У каждого человека есть своя малая Родина. Она неповторима, у неё своё историческое прошлое, традиции. И наша задача знакомить детей с историей, достопримечательностями, памятниками, великими людьми, окружающей действительностью... Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического прошлого.

Культурное. Знакомя детей с истоками народной культуры, фольклором, предметами старины, традициями народа мы приобщаем их к культурному богатству русского народа, помогаем усвоить опыт наших предков.

Реализуется патриотическое воспитание через такие формы как:

- создание развивающей среды;
- тематические занятия;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом (экскурсии).

Мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал «Человеком» с большой буквы.

Я предлагаю вам сегодня принять участие в деловой игре «**Правовая академия**». Мы с вами отправимся в виртуальное путешествие по маршруту «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».

Ход игры.

Я предлагаю всем участникам игры объединиться в две команды.

Станция № 1. Эрудиты

Вопросы к I команде. Вопросы ко II команде.

1. Особый политический институт, который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны. (Государство)
2. Крупная территория, которая имеет определенные границы и пользуется государственным суверенитетом. (Страна) .

3. Что означают цвета Российского флага?

БЕЛЫЙ

Справедливость, Мир, благородство, чистоту

СИНИЙ

Отвагу, Трудолюбие, вера и верность

КРАСНЫЙ

Сила, кровь, пролитая за Отечество

4. Что символизирует двуглавый орел на гербе России?

Смысл двуглавого орла на русском гербе очень символичен: сам орёл – символизирует русское государство, одна голова – символ власти правителя (царя, т.е. символ верховной власти), другая – символ власти не светской т.е. духовной, власти церкви.

-единство;

-верность;

-силу;

-власть.

5. Официальная эмблема государства. (Герб.)

6. Символ государства, его суверенитета, прикрепленное к древку или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением герба, эмблемы. (Флаг.)

7. Каким законом устанавливается государственный флаг, герб, гимн Российской Федерации?

-Областным законодательством;

-Федеральным конституционным законом;

-Местным законодательством.

8. Назовите города федерального значения

(Москва, Санкт – Петербург) .

9. Почему Красная площадь так называется? («Красная» - красивая.)

10. Дата принятия Конституции РФ. (12.12.1993.) .Достаточно год.

11. Кто основал Москву?

(Князь Юрий Долгорукий, сын Великого князя Киевского Владимиров Всеволодовича Мономаха.)

12. Какой обычай существовал при проходе в Кремль через ворота Спасской башни? (Необходимо было снять шапку. Нарушителей наказывали, заставляя 50 раз поклониться башне.)

Станция № 2. «Черный ящик».

Каждой команде дается черный ящик. Ваша задача: по описанию определить изображение какого предмета находится в черном ящике. Внимание! Вопрос!

Задание I команде

В черном ящике находится символ русского быта, который долго служил признаком социального неравенства и мерой достатка в семье. В деревнях он передавался из поколения в поколение. С развитием промышленности каждый мог заказать его по каталогу или своему эскизу. На ярмарках их продавали по весу и сорту. Итак, это..... (*Самовар*).

Задание II команде

Здесь лежит предмет, который является символом споров, горечи, печали, зла, из-за него начинались войны. Но это людей не останавливало, не отталкивало от этого предмета, а, наоборот, прельщало. Этот предмет встречается не только в сказках, но и в мифологии и в христианской легенде. Итак, это... (*Яблоко*)

Станция № 3. Знатоки русской народной культуры

Вопросы к I команде. Вопросы ко II команде

1.Перечислите русские народные песни. (СОЛДАТУШКИ, БРАВО, РЕБЯТУШКИ! ОЙ, ТО НЕ ВЕЧЕР! ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА).
Перечисляют по очереди.

2. Перечислите русские народные потешки («Кисонька -мурысенька», «Я по лесу по зелёному бреду», «Ваня, Ванечка, куда ходил», «Ножки, ножки где вы были», «Зайчишка – трусишка», «Уж ты зимушка – зима»)

3.Перечислите русские народные сказки («Лиса и журавль», «Бычок – чёрный бочок, белое копытце», проведены драматизации по

сказкам: «Колобок», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Кот петух и лиса», «Теремок» и «Лиса и журавль»)

Станция № 4. «Бой пословиц».

Восстановите пословицы

Нет в мире краше	когда над ней крыша одна.
Глупа та птица,	будет Родина крепка.
Если дружба велика,	которой свое гнездо не мило.
Семья сильна,	хорошие дети растут.
Человек без Родины	Родины нашей.
В хорошей семье	Что соловей без песни

Станция № 5. «Цветы толерантности»

Вспомним понятие слова – толерантность. **Толерантность** – это терпимость к чужому мнению, вероисповеданию, поведению, культуре, политическим взглядам, национальности.

Сейчас мы попытаемся с вами сделать цветы толерантности. Я раздам вам лепестки и примеры.

Задание I команде

Сделайте цветок толерантности из основных черт толерантной личности:

- терпение;
- умение владеть собой;
- доверие;
- чуткость;
- способность к сопереживанию;
- снисходительность;
- умение слушать;
- несклонность осуждать других
- расположение к другим людям;
- чувство юмора;
- терпимость к различиям;
- доброжелательность;
- гуманизм;

Задание II команде

Сделайте цветок толерантности, который состоит из шагов, ведущих к толерантности:

- желание быть толерантным;
- стремление человека стать лучше;
- постоянное саморазвитие (личностный рост) ;
- умение ставить себя на место других;
- не осуждать;
- замечать мелочи и тонкости;
- замечать особенности ситуации;
- подключать интуицию и воображение;
- расширять свой круг общения;
- знакомиться с другими культурами (традициями) ;
- улучшить самоконтроль.

Рефлексия «Всё в наших руках»

Уважаемые коллеги, в конце нашего мероприятия хотелось бы услышать ваше мнение о том, в чьих руках возможность, в формировании патриотических чувств у детей и какую роль мы играем в этом.

Также я предлагаю ваше мнение о нашем педагогическом мероприятии оставить на нашем волшебном деревце. Выберите листочек и прикрепите на деревце.

Если зеленый, то вам все понравилось, желтый – было немного, лишь интересно и полезно, красный – вы неудовлетворены данной деловой игрой.

Желающие можете и словесно выразить свое мнение о деловой игре.

Российская Федерация
Краснодарский край Усть-Лабинский район
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 39
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
ИНН 2356033595 ОГРН 1032331326532
352318, х. Братский, ул. Советская, 48 в
тел.: 8 (86135) 7-92-56

исх. № 69 от 12.12.2018г
лр № _____ от _____

Справка

Дана Шабалиной Татьяне Васильевне, старшему воспитателю МБДОУ № 39 в том, что она 12.12.2018г. провела с педагогами ДОУ круглый стол на тему «Формирование основ безопасности дошкольников в образовательной деятельности и в повседневной жизни»

В ходе круглого стола Татьяна Васильевна, старший воспитатель ознакомила педагогов с инновационными технологиями и методами, применяемыми в организации безопасности жизнедеятельности воспитанников. Педагоги обсудили направления работы по формированию основ безопасности с детьми разного возраста.

Заведующий МБДОУ № 39

А.М.Надточиева



Круглый стол на тему «Формирование основ безопасности дошкольников в образовательной деятельности и в повседневной жизни»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов по организации безопасности жизнедеятельности воспитанников, используя разнообразные формы и методы работы.

Задачи:

- Знакомство педагогов с инновационными технологиями и методами, применяемыми в организации безопасности жизнедеятельности воспитанников;
- Активизация знаний педагогов по проблеме;
- Обучение педагогов общению, выработке единого мнения в педагогическом коллективе.

Предварительная работа:

- Определение спектра вопросов по проблеме.
- Знакомство с материалами по проблеме, представленными в интернете.
- Опрос педагогов и детей по проблеме.
- Изучение литературы по теме и составление аннотаций.
- Выполнение педагогами домашнего задания.

План круглого стола:

- Вопрос- ответ- ст. воспитатель
- Рассуждения педагогов по данной проблеме- живой диалог -5 мин. - ст. воспитатель+ педагог-психолог+ все педагоги
- Сопоставление данной работы с методическими приемами и формой работы
Работа с перфокартой- 3 мин- все педагоги
- Проверка знаний педагогов по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения. -4 мин.
- Систематизированы знания педагогов по ознакомлению с правилами дорожного движения. - 4 мин
- Бланковая игра-Методы ознакомления детей с основами безопасности. -10 мин. - все педагоги
- Использование разнообразных методов организации безопасности жизнедеятельности. -5мин- педагог-психолог
- Работа в группах:*
 - 1 группа. - Составить памятку «Как себя вести с незнакомцем?».
 - 2 группа. -Составить памятку «Правила пожарной безопасности».-6 мин
- Овладение практическими навыками по проблеме. - все педагоги
- Игралочки для взрослых:
 - «Классификация источников опасности»,
 - «Подбери действие и рифму к наказам».5-7 мин.
- Сопоставление прогнозируемого и полученного результата.
- Рефлексия, получение обратной связи. -3 мин. педагог-психолог+ все педагоги
- Оценка эффективности круглого стола. - все педагоги

часть. Введение в тему.

-*Старший воспитатель:* *Безопасность человека* – какое многогранное понятие. Безопасность физическая, психологическая, эмоциональная. На эту тему можно рассуждать долго. Насколько важно тратить время на обеспечение безопасности? Наверняка, часто в жизни слышалось «авось, и так сойдет», «да ладно, никто ж не

проверяет» и тому подобные выражения. Но разве это нормально? И кто будет думать о нашей безопасности. Если не мы сами?

Культура безопасности – процесс сохранения и развития целей, идеалов, ценностей, норм и традиций человека, семьи и общества, социальных институтов и сетей; обеспечение устойчивого и конструктивного взаимодействия людей и защищённость их от непредвиденных рисков, угроз и опасностей.

Очень часто мы страдаем из-за своей собственной неосторожности, беспечности. Мы забываем принять необходимые меры, чтобы оградить себя и свою семью от чрезвычайных ситуаций. Наименее защищенными и подготовленными к действию в подобных ситуациях оказались наши дети. И как ни печально, именно дети страдают на пожарах, на дорогах, на воде, в лесу, так как не знают, как вести себя в сложившихся экстремальных ситуациях. По данным статистики МЧС России ежегодно большое количество детей становятся жертвами ЧС, вследствие, своего незнания и легкомыслия. Это не может не вызвать тревогу.

Дошкольный возраст - один из основных периодов, в котором формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы здоровья и поведения.

Данный возраст характеризуется повышенной любознательностью и попыткой узнать окружающий мир самостоятельно. Недостаточное воспитательное воздействие, как самих родителей, так и воспитателей нередко является причиной детского травматизма и смертности среди детей.

Очень важно, каждого ребенка подготовить к встрече с различными сложными, а иногда и опасными жизненными ситуациями. Необходимо дать детям знания о правильном поведении дома, на улице, в транспорте, в лесу и т. д.

Но безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице, дома, поэтому главная задача взрослых – стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

В настоящее время сформировалась новая образовательная область «Безопасность жизнедеятельности», призванная готовить обучаемых во всех типах учебных заведений к безопасной жизни в реальной окружающей среде - природной, техногенной, социальной.

Выделяют 3 компонента безопасного поведения человека, единство и реальность которых существенно влияют на приобретение комфортного уровня взаимодействия личности и среды обитания. Такими компонентами являются:

- 1) предупреждение опасности;
- 2) уклонение от опасности;
- 3) преодоление опасности.

Исходя из теоретического анализа содержания понятия «опыт» и «безопасное поведение», опыт безопасного поведения детей рассматривается как совокупность знаний о правилах безопасности жизнедеятельности, умений обращения с потенциально опасными предметами и переживаний, определяющих мотивы поведения ребенка.

С этих позиций выделяются показатели опыта безопасного поведения детей, отражающие уровень его сформированности:

-знания ребенка о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах предосторожности и способах преодоления угрозы);

-умения действовать в ситуациях контактов с потенциально опасными объектами окружающего мира;

-отношение (переживание и понимание ребенком необходимости соблюдения мер предосторожности и своих возможностей по преодолению опасности).

Необходимо отметить, что обозначенные компоненты опыта безопасного поведения взаимосвязаны друг с другом и, обеспечивают осознание необходимости мер

предосторожности, проявляется в умении действовать с потенциально опасными предметами, и в сложных социальных ситуациях, например, на дороге, в природе, дома.

Задачи в работе с детьми:

- формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»;
- формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих;
- расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми;
- закрепить у детей знания о правилах поведения на улице. Дороге, транспорте;
- развивать основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе;
- способствовать эмоциональному и благополучному развитию ребёнка-дошкольника;

Задачи в работе с родителями:

- знакомить родителей с работой ОУ по формированию у детей старшего дошкольного возраста по основам безопасности жизнедеятельности;
- повышать уровень знаний родителей по формированию у детей старшего дошкольного возраста по основам безопасности жизнедеятельности;
- воспитывать у родителей ответственность за сохранение здоровья, за безопасность детей, их эмоциональное благополучие;
- создать особую форму общения между родителями и воспитателями: «Доверительно деловой контакт»

Для формирования основ безопасного поведения дошкольников необходимо организовать воспитательно - образовательный процесс, включающий все виды деятельности (игровую, продуктивную, познавательную, речевую, физкультурно-оздоровительную, музыкально - ритмическую) и условия.

Беседа с педагогами о направлениях программы:

Программа по ОБЖ включает 6 основных направлений:

1. Ребёнок и другие люди. Основная мысль этого направления - ребёнок должен помнить, что именно может быть опасно в общении с другими людьми.
2. Ребёнок и природа. Задача работы по этому направлению рассказать детям о взаимосвязи и взаимозависимости всех проблемных объектов, чтобы дети поняли - земля - наш общий дом, а человек - часть природы.
3. Ребёнок дома. В этом направлении рассматриваются вопросы связанные с предметами домашнего быта, являющимися источниками потенциальной опасности для детей.
4. Здоровье ребёнка. Уже с дошкольного возраста это направление программы предлагает воспитывать у детей ценности здорового образа жизни, сознательную заботу о собственном здоровье и здоровье окружающих, дети знакомятся с правилами оказания элементарной первой помощи.
5. Эмоциональное благополучие ребёнка. Основная задача работы педагогов по этому направлению - научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя до их силового решения, профилактике конфликтных ситуаций.
6. Ребёнок на улице. Дети знакомятся с правилами поведения на улицах, правилами дорожного движения.

Примерные направления работы по формированию основ безопасности с детьми разного дошкольного возраста.

1 младшая группа

дети 3-его года жизни

формирование элементарных навыков безопасного поведения в условиях ДОУ

- Игровые ситуации
- Театрализованная деятельность, инсценировки

- Режимные моменты

2 младшая группа

дети 4-ого года жизни

формирование и совершенствование навыков безопасного поведения в условиях ДООУ и на улице

- Игровые ситуации
- Дидактические игры
- Чтение и обсуждение литературных произведений
- Продуктивная и конструктивная деятельность
- Режимные моменты

средняя группа

дети 5-ого года жизни

формирование, развитие и совершенствование навыков безопасного поведения на улице, в социуме, в быту

- Театрализованные игры и инсценировки
- Дидактические и сюжетно-ролевые игры
- Чтение и обсуждение произведений художественной литературы
- Образовательная деятельность (различные формы организации детей)
- Продуктивная и конструктивная деятельность

старшая группа

дети 6-ого года жизни

формирование навыков осознанного безопасного поведения в потенциально опасных и чрезвычайных ситуациях

- Дидактические и сюжетно-ролевые игры
- Чтение и обсуждение произведений художественной литературы
- Образовательная деятельность (различные формы организации детей)
- Продуктивная и конструктивная деятельность
- Настольно-печатные игры
- Проблемные ситуации

подготовительная группа

дети 7-ого года жизни

Высокий уровень осознанности безопасности жизнедеятельности. Формирование умения прогнозировать возможность возникновения потенциально опасной/чрезвычайной ситуации

- Дидактические и сюжетно-ролевые игры
- Чтение и обсуждение произведений художественной литературы
- Образовательная деятельность (различные формы организации детей)
- Продуктивная и конструктивная деятельность
- Настольно-печатные игры
- Проблемные ситуации
- Беседы

2. Вопрос ответ- педагоги свободно высказываются по содержанию вопросов:

Уважаемые педагоги, давайте порассуждаем, попытаемся ответить на вопросы:

- Какую вы ведете работу по ОБЖ в своих группах?
- Достаточно ли эффективна эта работа?
- Какая развивающая среда создана в ваших группах по данному направлению?
- Какие мероприятия с родителями по формированию у детей навыков безопасного поведения?

поведения?

- Лекции и консультации;
- Оформление стендов;
- Эстафеты безопасности;
- Театрализованные постановки;
- Конкурсы;
- Проекты.

Алгоритм занятий:

1. Вхождение в ситуацию.
2. Постановка задач.
3. Создание проблемной ситуации.
4. «Мозговой штурм» - выход из ситуации.

Прогнозируемые результаты

- Имеют представления о безопасности поведения;
- Умеют планировать свою деятельность;
- Умеют прогнозировать развитие тех или иных процессов;
- Умеют анализировать, моделировать ситуацию;
- Умеют предвидеть последствия своих поступков для других людей;
- Умеют самостоятельно классифицировать источники опасности.

3. **Работа с перфокартой.** - индивидуальное выполнение педагогами с последующим обсуждением ответов:

Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

1. Входить одновременно с ребенком.
2. Ребенок входит первым, взрослый за ним.
3. Взрослый входит первым, ребенок за ним.

Как должен взрослый с ребенком выходить из автобуса?

1. Входить одновременно с ребенком.
2. Ребенок идет первым, взрослый за ним.
3. Взрослый выходит первым, ребенок за ним.

С какого возраста рекомендуется знакомить детей с назначением желтого цвета светофора?

1. с 3-х лет. 2. с 4-х лет. 3. с 5-ти лет.
4. в зависимости от уровня развития и знаний детей.

Программе, какой возрастной группы соответствует знание детьми таких правил пешехода: идти можно только по тротуару, придерживаясь правой стороны, переходить улицу по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого.

- 1.2 младшая группа. 2. средняя.
3. старшая

Какому сигналу светофора соответствует положение регулировщика боком к пешеходу?

1. зеленый. 2. красный. 3. желтый.
4. Бланковая игра.

Метод повторения 3 Метод экспериментирования 4

Метод моделирования ситуации 2 Метод сравнения 1

5. Работа в группах.

2 группа: «Как вести себя с незнакомцами» (памятка)

- Не ходи с незнакомцем (тетей, дядей и т. д., что бы он тебе не говорил).
- Не садись к незнакомым людям в машину, ни под каким предлогом.
- Не заходи в подъезд дома или лифт с незнакомцем, даже если на вид он совершенно безопасен.
- Ничего не бери у незнакомца, чтобы он тебе ни предлагал.
- Ты не обязан отвечать на вопросы незнакомых людей, и чем бы то ни было помогать им (даже если тебя попросили проводить до квартиры, которую не могут найти).
- Не бойся отказывать! Научите ребенка вежливо отказывать старшим. Есть скромные, деликатные, воспитанные дети, которые не в состоянии отказать незнакомцу в просьбе, хотя внутренне испытывают протест.
- Не бойся кричать! Необходимо объяснить ребенку, что если к нему пристанет незнакомец, ему следует громко и пронзительно кричать, звать на помощь прохожих, царапать, щипать самые ранимые места.

1 группа: «Правила пожарной безопасности». Памятка.

- Не играй со спичками и зажигалками. Это может стать причиной пожара.

- Уходя из дома или комнаты, не забывай выключить электроприборы.
- Не суши белье (или волосы) над плитой.
- Ни в коем случае не зажигай фейерверки, свечи, бенгальские огни дома. Это можно делать только со взрослыми на улице.
- В деревне или на даче без взрослых не подходи к печке, не открывай печную дверку. От выпавшего уголька может загореться дом.

6. Игралочки для взрослых.

1 задание. «Закончи предложение».

1 команда

1. Если съесть грязную сосульку, то... (может возникнуть отравление, дизентерия, заражение глистами, будет болеть горло)

2. Если бы горящая бумага упала на мягкое кресло, то. (может случиться большой пожар)

3. Если ты развёл костёр, то.... (не забудь потушить огонь, чтобы не разгорелся лесной пожар)

4. Если попробовать незнакомую ягоду, то (можно отравиться)

5. Если брать острые предметы, то... (можно порезаться)

2 команда

1. Если у вас поднялась температура, то... (надо вызвать врача, дать лекарство)

2. Если пойти гулять одному по незнакомому городу, то (можно потеряться, заблудиться)

3. Если вы забыли выключить утюг, то... (может произойти пожар)

4. Если вам предлагают поиграть со спичками, то... (нужно отказаться)

5. Если ты погладишь незнакомую собаку, то (она может тебя укусить)

2 задание. «Ах, эти сказки».

- В каких сказках говорится о том, что опасно оставлять ребенка без присмотра («Колобок», «Гуси – лебеди», «Кошкин дом», «Сестрица Аленушка и братец

Иванушка» и т. д.)

- В каких сказках показано, что случается, если маленький герой сбежит в неизвестном месте («Колобок», «Буратино»)

3 задание «Наши советы».

Составьте сказочные советы и выводы для детей по сказке «Заюшкина избушка».

7. Рефлексия.

Завершить наш круглый стол мне хочется словами.

Философы говорят, что "жизнь измеряется не количеством прожитых дней, месяцев, лет, а яркими, запоминающимися событиями, впечатлениями от них" уверена, что эмоциональная память сохранит атмосферу нашего семинара.

Возьмите белый круг из корзинки и поставьте оценку от 1 до 5.

- Спасибо вам! Берегите себя и своих близких.

Безопасности формула есть:

Надо видеть, предвидеть, учесть.

По возможности бед избежать,

А где надо – на помощь позвать.

Российская Федерация
Краснодарский край Усть-Лабинский район
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМПЛЕКСНОГО ВИДА № 39
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
ИНН 2356033595 ОГРН 1032331326532
352318, х. Братский, ул. Советская, 48 а
тел.: 8 (86135) 7-92-56
исх. № К2 от 13.03.2019г.
мв № _____ от _____

Справка

Дана Шабалиной Татьяне Васильевне, старшему воспитателю МБДОУ № 39 в том, что она 13.03.2019г. провела семинар-практикум для педагогов ДОУ на тему «Современные технологии речевого развития»

В своем выступлении Татьяна Васильевна, старший воспитатель ознакомила педагогов с основными современными технологиями речевого развития, их особенностями, методикой проведения. В ходе практической части мероприятия педагоги применили свои знания по использованию мнемотехники в работе с детьми, составляя мнемосхему или отгадывая по мнемотаблице название художественного произведения. Педагоги проявляли сообразительность, нестандартность мышления при решении предложенных заданий старшим воспитателем. Всем воспитателям была предложена на бумажном носителе памятка, содержащая краткое описание современных технологий речевого развития.

Заведующий МБДОУ № 39



А.М.Надточиева

Семинар – практикум для педагогов ДОУ на тему «Современные технологии речевого развития»

Цель: повышать педагогическую компетентность педагогов через знакомство с современными речевыми технологиями.

Задачи:

- расширять знания педагогов по использованию современных речевых технологий;
- способствовать внедрению речевых технологий в образовательный процесс ДОУ;
- пополнение предметно-пространственной развивающей среды комплектами игр и игровых пособий по данному направлению;
 - включение педагогов ДОУ в инновационный процесс дошкольного учреждения в различных видах образовательной деятельности.

Ход семинара.

1. Теоретическая часть.

В настоящее время большое количество детей, которые имеют нарушения речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) : «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Естественно, что выбор технологии обусловлен возрастом детей, целями и задачами, которые педагог ставит перед собой и детьми. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Мы рассмотрим основные современные технологии речевого развития :

- Игровые технологии.
- Конструкторы ЛЕГО.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Моделирование.

Современные игровые технологии

Понятие "игровые педагогические технологии" включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком - четкого обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении.

Рассмотрим некоторые из них:

Практически все задачи речевого развития детей-дошкольников можно реализовать на основе театрализованной игры.

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:

- игры – драматизации;
- режиссерские игры.

В играх – драматизациях – ребенок исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются:

- игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры – импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист» и «режиссер» управляет «артистами». Озвучивая «героев» и комментируя сюжет, он пользуется различными средствами выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием используемых театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, бибабо, театр в коробке, кукольный, театр игрушек.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (*ассоциация с первым словом*).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление, речь.

Сказкатерапия. (*Сочинение детьми сказок*)

«Салат из сказок» \ смешивание разных сказок \

«Что будет, если?» \ сюжет задаёт воспитатель \

«Изменение характера персонажей» \ старая сказка на новый лад \

«Использование моделей» \ картинки-геометрические фигуры \

«Введение в сказку новых атрибутов» \ волшебные предметы, бытовые приборы и т. д.

«Введение новых героев» \ как сказочных, так и современных \

«Тематические сказки» \ цветочные, ягодные и т. д. \

ЛЕГО -технология

В педагогике ЛЕГО -технология интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе воспитания и образования дошкольников.

В силу своей универсальности ЛЕГО -конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников.

ЛЕГО - технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Игра – важнейший спутник детства, ЛЕГО позволяет всем развиваться и обучаться играя.

Достоинства: улучшение коммуникативных способностей и речи: в связной речи - рассказывают предложениями, задают и отвечают на вопросы, в речи появились прилагательные. Совершенствование мелкой моторики рук – умелости рук: без усилий и проблем соединяют детали средних размеров конструктора. Сдвиги в развитии логического мышления: выстраивают логические цепочки по принципу заданного ряда – «Продолжи ряд», классифицируют детали конструктора и составляют множества по 1-2 признакам (*например по цвету и количеству шипов*).

Использование ЛЕГО -технологии в образовательной деятельности дошкольного учреждения является актуальным в свете новых преобразований в дошкольном образовании, а именно, внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Конструктор ЛЕГО используется в совместной деятельности взрослого и детей, а также и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Использование ЛЕГО - технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, развитие речи дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса.

Одним из видов здоровьесберегающих технологий является гимнастика.

Виды гимнастики, используемые в работе с детьми:

Артикуляционная гимнастика;

Дыхательная;

Пальчиковая гимнастика;

гимнастика после сна.

Игровой массаж,

Все эти занятия тоже направлены на развитие речи детей, так как любая из них требует изучения правил, запоминания текстового сопровождения, выполнение движений по тексту.

Более подробно рассмотрим технологию наглядного моделирования.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «*искусство запоминания*». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. К. Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Отличительные особенности технологии :

-имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;

-приемы запоминания индивидуализированы;

-широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;

-введено понятие ”навык запоминания” и разработана точная система контроля навыка запоминания.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. В помощь детям можно использовать мнемоквадраты. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас.

Для того чтобы понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти, знакомим детей с мнемодорожкой. Это дидактический материал, схема, в которую занесена определённая информация. Поскольку она вначале не знакома детям, взрослый берет на себя обучающую роль, т. е. доводит до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку. Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко осваивают обучающие мнемотаблицы. Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей. Содержание мнемотаблиц – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и другое, путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов:

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Работа над пересказом с использованием мнемотаблицы.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т. к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картинно-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники.

Этапы работы над текстом при пересказе:

- Воспитатель объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.
- Чтение текста с демонстрацией сюжетной картины.
- Беседа по содержанию текста.
- Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.

- Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.

Значительные трудности возникают у детей при составлении рассказов по сюжетной картине.

Рассказывание по картине состоит из 3-х этапов:

- выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- определение взаимосвязи между ними;
- объединение фрагментов в единый сюжет.

Когда дети овладеют навыком построения связного высказывания, в модели пересказов и рассказов включаются творческие элементы – ребенку предлагается придумать начало или конец рассказа, в сказку или сюжет картины включаются необычные герои, персонажам присваиваются несвойственные им качества и т. п., а затем составить рассказ с учетом этих изменений.

Особым видом связного высказывания являются рассказы-описания по пейзажной картине. Этот вид рассказа особенно сложен для детей. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку.

В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как правило, носят статичный характер, особое внимание уделяется описанию качеств данных объектов.

Работа по таким картинам строится в несколько этапов:

- выделение значимых объектов картины;
- рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- объединение мини-рассказов в единый сюжет.

Для повышения эффективности работы по развитию навыка составления рассказов по пейзажным картинам используется приём фрагментарного рассказывания, который заключается в том, что картина, предложенная для составления рассказа, делилась на четыре части, которые закрываются картонными прямоугольниками разного цвета. Ребёнок, постепенно открывая каждую из четырёх частей картины, рассказывает о каждом

фрагменте, объединяя их в один сюжет. Приём картинографии помогает детям решить трудности в составлении описательных, повествовательных и творческих рассказов

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

На начальном этапе мы предлагаем готовую план-схему, по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Для разучивания каждого произведения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбираются рисунки к выбранному тексту (*желательно на каждую строчку*). Опираясь на таблицы, дети легко запоминают текст, передают его содержание.

Этапы работы над стихотворением:

- Воспитатель выразительно читает стихотворение.
- Воспитатель сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
- Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
- Воспитатель выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
- Воспитатель читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Работа над мнемозагадками

Это загадки, но не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект. На следующем этапе детям предлагается рассмотреть зашифрованные письма, догадаться, какой предмет там спрятан, и объяснить, как они угадали объект самостоятельно. Затем дети составляют свои «*мнемозагадки*» и загадывают их другим детям.

В какие игры еще можно играть с мнемотаблицами:

Разрезать таблицу на отдельные карточки и восстанавливать последовательность картинок

Найти ошибку в последовательности картинок

Что лишнее: смешиваем с другими карточками и убираем те картинки, которые не относятся к выбранной теме.

Читаем небольшой отрывок текста, ребенок находит соответствующие изображения.

Одновременно составляем несколько мнемотаблиц.

На основе нескольких разрезанных мнемотаблиц составить свой рассказ и таблицу.

Правила использования мнемотаблицы:

- 1) Предлагаемый детям наглядный материал должен быть доступен, прост и понятен.
- 2) Следует стремиться к тому, чтобы используемый материал (*наглядный или демонстрационный*) оказывал воздействие на максимально возможное количество органов чувств.
- 3) Обязательное подкрепление демонстрации речью. Речевое пояснение в сочетании с наглядностью углубляет постижение и осмысление предмета объяснения.

Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим. Но использование мнемотехники не заменяет самый известный и широко

популярный метод в развитии и укреплении памяти - традиционное заучивание текстов наизусть

Результаты использования мнемотаблицы:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

2. Практическая часть

Цель: повысить профессиональный уровень педагогов, активизировать применение приёмов мнемотехники в работе с детьми.

Уважаемые коллеги! Я приглашаю Вас принять участие в игре, где мы сможем применить свои знания по использованию мнемотехники в работе с детьми, вспомним педагогические технологии.

Задание №1 Угадайте название сказки по предложенным мнемотаблицам

Задание №2. Составить мнемотаблицу или мнемосхему по предложенному стихотворению.

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот.
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ.

Задание №3. Чтение мнемотаблицы. (По предложенной мнемосхеме составить и записать небольшой рассказ- изложение)

Задание №4. Прочитать по предложенной мнемосхеме загадку.

Отгадка: морковь

3. Рефлексия

Методика «Неоконченное предложение».

Ф.И.О. _____

Сегодняшний семинар помог мне убедиться... _____

Выполнять задания мне помогало... _____

В ходе семинара мне было... _____

Я оцениваю семинар ... _____

Российская Федерация
 Краснодарский край Усть-Лабинский район
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМПЛЕКСНОГО ВИДА № 39
 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
 ИНН 2356033595 ОГРН 1032331320532
 352318, х. Братский, ул. Советская, 48 в
 тел.: 8 (86135) 7-92-56
 исх. № 45 от 19.09.2019г.
 на № _____ от _____

Справка

Дана Шабалиной Татьяне Васильевне, старшему воспитателю МБДОУ № 39 в том, что она 19.09.2019г. провела семинар практикум для педагогов «Социально – оздоровительная работа в ДОУ». В рамках семинара практикума старший воспитатель ознакомила педагогов со здоровьесберегающими образовательными технологиями, методикой их применения. Педагоги в ходе практической части распределили все виды технологий по группам и отметили положительные и отрицательные стороны каждой из них. Старший воспитатель Шабалина Т.В., дала оценку эффективности работы педагогов на группах по организации оздоровительной работы в ДОУ.

Заведующий МБДОУ № 39



А.М.Надточиева

Семинар практикум для педагогов на тему «Социально – оздоровительная работа в ДОУ»

Цель семинара: освоение и последующее применение здоровьесберегающих технологий в практической деятельности воспитателей.

Задачи:

1. Дать определение понятию здоровья.
2. Закрепить представления воспитателей о здоровом образе жизни.
3. Сформировать представление о здоровьесберегающих технологиях.
4. Определить рамки возможного использования здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста.

1. Вступительное слово.

Добрый день, уважаемые педагоги! Сегодня мы с вами проведем семинар практикум по теме «Социально – оздоровительная работа в ДОУ»

Для того чтобы вы самостоятельно сформировали свои ожидания от семинара, узнали об ожиданиях других участников и на протяжении всего семинара видели свое продвижение вперед применим метод «Дерево ожиданий»

Материал: готовое дерево, шаблоны зеленых яблок.

Ход: на заранее приготовленные шаблоны – яблоки участники пишут свои ожидания от семинара и помещают их на дерево.

Следующее упражнение «Воздушный шар» (о ценности здоровья для человека)

Нарисуйте воздушный шар, который летит над землей. Дорисуйте человечка в корзине воздушного шара. Это Вы. Вокруг Вас ярко светит солнце, голубое небо. Напишите, какие 9 ценностей важные для Вас настолько, что Вы взяли бы их с собой в путешествие (например, деньги, здоровье, семья, работа, любовь и др.). А теперь представьте, что ваш воздушный шар начал снижаться и грозит скоро упасть. Вам нужно избавиться от балласта, чтобы подняться вверх. Сбросьте балласт, то есть вычеркните 3 (а потом еще 3) слова из списка. Что вы оставили в списке?

Все зачитывают по кругу свои жизненные ценности. Ведущий записывает их на доске. Если слова повторяются, то старший воспитатель ставит плюсы. Затем определяется рейтинг жизненных ценностей по количеству плюсов и по важности для присутствующих. Например, 1 место – здоровье, 2 место – семья и т.д. (в зависимости от выбора необходимо своими словами подвести к значимости здоровья в жизни людей)

Основная часть.

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит очень остро. Такие словосочетания, как «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в беседах с родителями и детьми, в планах воспитательной работы всех педагогов ДОУ. Проблема оздоровления детей это не проблема одного дня и одного человека, а целенаправленная и систематически спланированная работа всего коллектива нашего учреждения на длительный срок.

В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения говорится, что здоровье - это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Здоровьесбережение – это активность людей, направленная на улучшение и сохранение здоровья, а также согласованность и единство всех уровней жизнедеятельности человека.

Технология (от греческих слов «techne» - искусство, умение и «logos» - учение, наука) - совокупность знаний и способов деятельности.

Таким образом, «Здоровьесберегающая технология» - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Практическая часть.

ЗСПТ применяются в различных видах деятельности. *Выделяются три группы здоровьесберегающих технологий:* технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения здоровому образу жизни, коррекционные технологии

«Дождь здоровья»

Уважаемые педагоги, перед вами набор различных слов. Нужно весь этот беспорядок превратить в три группы здоровьесберегающих технологий. Из каждой тучки идет целительный дождик здоровья. У каждой тучки свое название – вид технологий. Вам нужно распределить технологии по группам.

Проверим.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая, минутки вхождения в день и минутки шалости, кинезиологические упражнения.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурное занятие, проблемно-игровые ситуации (игротерапия), коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж.
3. Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

«Встреча в галстуках». Предлагаю вам надеть галстуки (зеленые, черные, желтые). Зеленые галстуки принадлежат новаторам, которые показывают технологии. Черный галстук – пессимистам, которые выделяют отрицательные моменты технологий. В желтых галстуках оптимисты, выделяющие все положительное.

А сейчас я напомню вам о знакомой нам технологии - арттерапия (направление изотерапия). Педагогическая арттерапия - это волшебная страна. Там ребенок научится быть самим собой, станет понимать чувства других, и использовать эмоции в качестве средства общения. Помогут нам справиться с трудностями волшебство, юмор и справедливое отношение к добру и злу, живущих в сказках, завораживающие и удивительные звуки музыки, а так же богатство образов и красок произведений великих художников и самих малышей. К душе каждого ребенка важно найти особый ключик. Наполняя внутренний мир малыша яркими впечатлениями, помогая ему овладевать разнообразием техники и приемами рисования, радуюсь каждой новой удаче вместе с ним. Все дети очень любят рисовать. В своих маленьких шедеврах они передают свое отношение к окружающему миру и дают возможность выплеснуться своему "Я".

Изотерапия имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность, и успешно применяется для детей с проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями в поведении. Использование искусства в качестве терапевтического фактора в образовании доступно для педагогов, причем специальные медицинские знания для этого не требуются.

Рисование клубком

Цели: повышение самооценки детей с симптомом «Я не умею рисовать», развитие креативности. Методику можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Необходимые материалы: клубок ниток или веревки. **Ход работы:** педагог должен размотать клубок ниток и показать детям, каким образом создавать на полу или столе узоры или картины. Затем клубок берет по очереди каждый ребенок и, разматывая его, создает композицию. Отрывая нить, передает клубок следующему. После того, как созданы все композиции, можно обсудить то, что получилось.

Коррекционные технологии Арттерапия. лечение искусством, творчеством увлекает детей, отвлекает от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. Работа с природными материалами – глиной, песком, водой, красками. Арттерапевтические техники, помогающие снять нервное напряжение и подключить внутренние резервы организма ребенка таких как: красочная живопись с помощью пальцев, красочная живопись с помощью ног, живопись с помощью пальцев на песке, крупе (манка, овсянка, горох и т.д.), отпечатки рук на прохладном, теплом песке.

Технологии музыкального воздействия. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. регулярное проведение музыкальных пауз на занятиях. Положительно влияет на развитие творческих способностей, на оздоровление музыка Моцарта, его современников, музыка барокко с ритмическим размером 60 – 64 такта в минуту.

Сказкотерапия. Сказка – любимый детьми жанр. Она несёт в себе важное психологическое содержание «любовь, добро и счастье», переходящее от одного поколения к другому и не утрачивающее со временем своего значения. Она даёт первые представления ребёнку о возвышенном и низменном, прекрасном и безобразном, нравственном и безнравственном. Сказка трансформирует героя, превращая слабого в сильного, маленького во взрослого, наивного в мудрого, этим самым открывает ребёнку перспективы собственного роста. Сказка дарит надежду и мечты – предощущение будущего. Становится неким духовным оберегом детства.

Технологии воздействия цветом. Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка Технологии коррекции поведения. Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку – дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме **Психогимнастика.** Порой нам стоит огромных усилий контролировать свои эмоции, сдерживаться, скрывать их от посторонних. Чтобы научить малыша сдерживать, контролировать свои эмоции, дайте ему почувствовать этот "контроль" и как он "работает" в игровой форме. Вам могут пригодиться в трудную минуту эти упражнения на расслабление, снятие напряжения, создание игровой ситуации. Снятие эмоционального напряжения. Упражнение детей в умении изображать выразительно и эмоционально отдельные эмоции, движения, коррекция настроения и отдельных черт характера, обучение ауторелаксации. Прежде всего, такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера, легкими задержками психического развития и другими нервно-психическими расстройствами, находящимися на границе здоровья и болезни. Психогимнастика, прежде всего, направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в само расслаблении. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения. Фонетическая ритмика. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий – фонетическая грамотная речь без движений. Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе Здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Утренняя гимнастика проводится ежедневно 6-8 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю по 20-25 мин. в соответствии программой, по которой работает ДОУ (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.

Самомассаж. самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. Для детей самомассаж - это профилактика сколиозов, простудных заболеваний, вегетативных дистоний. Он благоприятствует психоэмоциональной устойчивости к физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм. самомассаж проводится в игровой форме ежедневно в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствуют изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха реабилитационной, коррекционной и развивающей работы.

Активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья»). При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более раскованно, чем на физкультурном занятии, и это позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях. Физкультурные праздники и досуговые мероприятия обязательно сопровождаются музыкой: это благотворно влияет на развитие у детей чувства прекрасного, закрепляет умения двигаться под музыку, понимать характер музыкального произведения, развивает музыкальный слух, память.

На участке детского сада имеется спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

«**Минутка шалости**» «Минутки шалости» будят двигательное воображение – основу творческой осмысленной моторики, что обеспечивает одушевление детских движений. Имитируя различные движения, ребенок естественно «преображается»

Минутки шалости относятся к технологии сохранения и здоровья детей дошкольного возраста, применяемые в образовательной деятельности.

Приступим к обсуждению.

Что еще относится к технологии стимулирования и сохранения здоровья.

Стретчинг

Стретчинг (от лат. stretch) – комплекс упражнений на растягивание определенных мышц, связок и сухожилий, полезный и необходимый всем, независимо от возраста и степени развития гибкости, применяемый в системе массажа, в лечебной физкультуре. Стретчинг повышает двигательную активность, выносливость, снижает эмоциональное, психическое напряжение, улучшает настроение, создает ощущение комфорта и спокойствия, вырабатывает естественную сопротивляемость организма различным заболеваниям. В образовательной деятельности используются элементы игрового стретчинга.

Динамические паузы, физкультминутки, минутки здоровья

Проводятся во время образовательной деятельности по 2-5 минут, по мере утомляемости детей и выполняют следующие функции: развлекательную, релаксационную, коммуникативную, воспитательную, обучающую, развивающую, коррекционную, лечебно-профилактическую.

Релаксация

Релаксация - (от лат. relaxatio) – это состояние покоя, расслабленности, возникающее вследствие снятия напряжения после сильных переживаний или физических усилий. Это особенно актуально в современном образовательном процессе, когда у детей идет активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания. Гармонии. Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей.

Пальчиковая гимнастика

Способствует овладению навыками мелкой моторики. Помогает развивать речь. Повышает работоспособность коры головного мозга. Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение. Снимает тревожность. К пальчиковой гимнастике не остается равнодушным ни один ребенок любого дошкольного возраста.

Дыхательная гимнастика

Важное место в физической культуре дошкольников занимают специальные дыхательные упражнения, которые обеспечивают полноценный дренаж бронхов, очищают слизистую дыхательных путей, укрепляют дыхательную мускулатуру. От дыхания во многом зависят здоровье ребенка, его физическая и умственная деятельность.

Дыхательная гимнастика играет огромную роль в закаливании детей.

В образовательной деятельности используются отдельные доступные упражнения, органично вплетающиеся в образовательный процесс. В основном, эти упражнения основаны на носовом дыхании. К сожалению, некоторые дети дышат через рот. Если дети не будут дышать через нос, то не получат достаточно умственного развития, так как носовое дыхание стимулирует нервные окончания всех органов, находящихся в носоглотке.

Гимнастика для глаз

Глаза – важнейший орган, который надо беречь с раннего детства. В современных условиях это очень сложно. Телевизор, компьютер, а в старшем дошкольном возрасте и мобильный телефон – все это неотъемлемая часть жизни дошкольника. Мы, педагоги, понимаем, что оградить от этого дошкольника совсем нельзя, поэтому стараемся приспособиться к сложившимся обстоятельствам. Именно в таких условиях и необходимо научиться беречь зрение.

Регулярная гимнастика для глаз, так называемая физминутка, позволяет дать необходимый отдых глазам, повышает работоспособность зрения, улучшает кровообращение, предупреждает развитие некоторых заболеваний глаз, является профилактикой близорукости и дальнозоркости. Кроме того, любой учебный материал усваивается более эффективно.

Упражнения следует выполнять 2-3 раза за день по несколько минут. Комплекс гимнастики составляется с учетом возраста ребенка, проводится в игровой форме. Детей уже с 2-х лет надо обучать различным упражнениям для глаз, превратив их в игры, а затем — в привычку в них играть.

Гимнастика для глаз может проводиться с предметами (например, работа с расположенными на стенах карточками). Дети выполняют ряд заданий: отыскивают на стенах картинки, являющиеся ответом на загадку; находят изображения предметов, в названиях которых есть нужный звук и т.д. Могут использоваться специальные поля, например, изображение каких-либо цветных фигур (овал, восьмерка, волна, спираль, ромб и т.д.) или причудливо перекрещенные линии разных цветов толщиной 1 см. Этот плакат размещается выше уровня глаз в любом удобном месте. Дети начинают «пробегать» глазами по заданной траектории. При этом каждому упражнению желательно придавать игровой или творческий характер. Можно на кончик указки прикрепить бабочку или персонажа по теме и отправиться в путешествие.

Существуют специализированные электронные программы, направленные на снятие напряжения и коррекцию зрения.

Кинезиологические упражнения

Комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, когда полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы. В ходе систематического использования кинезиологических упражнений у ребенка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, наблюдается значительный прогресс в управлении своими эмоциями. В случае, когда детям предстоит интенсивная нагрузка, педагог может начать работу с кинезиологических упражнений.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий, повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

- А как Вы заботитесь о своем здоровье? Как вы думаете, что способствует укреплению здоровья? Какие факторы вредят здоровью? Вы, верно, отвечаете, а теперь предлагаю проверить, насколько активно вы сами заботитесь о своем здоровье и способствуете его укреплению.

Упражнение «Я работаю над своим здоровьем».

- Я буду задавать вопросы, если ответ положительный, то делаете шаг вперед, если отрицательный – не двигаетесь.

- я ежедневно выполняю утреннюю гимнастику;
- я ежедневно совершаю прогулки перед сном;
- я посещаю бассейн, тренажерный зал или занимаюсь каким-либо спортом;
- я периодически провожу разгрузочные дни;
- у меня отсутствуют вредные привычки;
- соблюдаю режим дня;
- я правильно питаюсь;
- я эмоционально уравновешен;
- я выполняю профилактику заболеваний.

Итак, кто из вас оказался рядом с бесценным сокровищем «здоровье»? Это упражнение помогает наглядно увидеть, на правильном ли вы пути, помогаете ли вы себе в укреплении здоровья, ведете ли здоровый образ жизни.

Как было сказано различные конфликты, недопонимания во взаимоотношениях с людьми разрушают ваше психологическое здоровье, отнимают у нас много сил.

Рефлексия. Продолжим работу с нашим деревом. Если вам понравился сегодняшний семинар, и вы взяли что-то из него для себя, повесьте на дерево красное яблоко, если вам все это было уже знакомо, вам это не пригодится, повесьте желтое яблоко. На этом наша встреча в галстуках окончена. Спасибо за внимание.

Памятка «Здоровьесберегающие технологии»

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
<i>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i>		
<i>Стретчинг</i>	Не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы
<i>Ритмопластика</i>	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка
<i>Динамические паузы</i>	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и

		других в зависимости от вида занятия
<i>Подвижные и спортивные игры</i>	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр
<i>Релаксация</i>	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы
<i>Технологии эстетической направленности</i>	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса
<i>Гимнастика пальчиковая</i>	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)
<i>Гимнастика для глаз</i>	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога
<i>Гимнастика дыхательная</i>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры
<i>Гимнастика бодрящая</i>	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ
<i>Гимнастика корригирующая</i>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей
<i>Занятия из серии «Здоровье»</i>	1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития
<i>Самомассаж</i>	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму
<i>Точечный самомассаж</i>	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными

	возраста	заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал
2. Коррекционные технологии		
<i>Арттерапия</i>	Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы	Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий
<i>Технологии музыкального воздействия</i>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.
<i>Сказкотерапия</i>	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей
<i>Технологии воздействия цветом</i>	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка
<i>Технологии коррекции поведения</i>	Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий
<i>Психогимнастика</i>	1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам
<i>Фонетическая ритмика</i>	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл. Возраст-15 мин., старший возраст-30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений
3. Технологии обучения здоровому образу жизни		
<i>Физкультурное занятие</i>	2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение

	мин.	
<i>Проблемно-игровые ситуации (игротренинги и игротерапия)</i>	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности
<i>Коммуникативные игры</i>	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
<i>Занятия из серии «Здоровье»</i>	1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития
<i>Самомассаж</i>	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму

Российская Федерация
 Краснодарский край Усть-Лабинский район
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД (Семейно-образовательного вида) № 39
 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
 ИНН 2356033595 ОГРН 1032331326532
 352318, х. Братский, ул. Советская, 48 в
 тел.: 8 (86135) 7-92-56
 исх. № 63 от 21.11.2019г
 № № _____ от _____

Справка

Дана Шабалиной Татьяне Васильевне, старшему воспитателю МБДОУ № 39 в том, что она 21.11.2019г. провела семинар-практикум для педагогов ДОУ на тему «Проектная деятельность в детском саду». Данный семинар проходил в форме путешествия на самолете.

В ходе семинара Татьяна Васильевна, старший воспитатель актуализировала знания педагогов о методе проектов, ознакомила со спецификой его использования в дошкольном учреждении с детьми.

В ходе практической части мероприятия педагоги давали характеристику, классифицировали проекты по определенным признакам, определяли этапы проектной деятельности.

Семинар-практикум на всем протяжении сопровождался презентацией подготовленной старшим воспитателем.

В конце семинара воспитатели провели обмен мнениями о мероприятии.

Заведующий МБДОУ № 39



А.М.Надточиева

Семинар-практикум для воспитателей «Проектная деятельность в детском саду»

Цель: обеспечить условия для развития творчества и профессиональной активности педагогов в овладении ими технологии проектирования, объединить усилия коллектива детского сада для использования в практике достижений передового опыта и педагогической науки.

Задачи:

- совершенствовать педагогическое мастерство педагогов;
- повышать методический уровень педагогов в овладении ими технологии проектирования;
- способствовать творческому поиску.

Дидактический материал и оборудование: билеты для каждого участника, карточки с заданиями, шаблоны «Алгоритм проектной деятельности» для каждой команды

Ход семинара – практикума:

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги. Я очень рада Вас видеть. Тема нашей встречи: «Проектная деятельность в детском саду»

Перед нами стоят такие задачи:

- совершенствовать педагогическое мастерство,
- повышать методический уровень в овладении технологии проектирования,
- способствовать творческому поиску.

Использование метода проекта в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Затрагивая эту тему, я предлагаю отправиться в воздушное педагогическое путешествие на самолете в VIP салоне на остров Проектов. Чтобы освежить и использовать свои знания проектного метода в своей творческой деятельности.

Для Вас уже куплены авиабилеты, они находятся на ваших «креслах», поэтому прошу занять места вокруг столиков (*педагоги рассаживаются за столы, каждый стол имеет свое название, на нем приготовлены все задания, которые понадобятся для последующей работы*).

Итак, пристегнулись. К взлету, готовы? Закройте глаза, откиньтесь на спинку стула и послушайте, звук взлетающего самолета. Открывайте глаза, мы с Вами уже высоко в облаках. А пока мы плавно покачиваемся на воздушных волнах, давайте

вспомним, что же такое Проект. Для плодотворной работы, я прошу вас объединиться вокруг столиков. Возьмите билет № 1 и обсудите задание. Одному из команды необходимо ответить на заданный вопрос.

1 Задание: Подберите определение, что такое проект?

Проект - это.....

1. Сбор и представление исчерпывающей информации по заданной теме из различных источников, в том числе представление различных точек зрения по этому вопросу, приведение статистических данных, интересных фактов (реферат, доклад, отчет);
2. Способ общения и передачи информации от человека к человеку в виде устных и письменных сообщений, языка телодвижений и другое (коммуникация);
3. Работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата (проект);
4. Это обеспечение условий для становления у детей общечеловеческих ценностей, формирование у них нравственных смыслов и установок – отношения к миру по законам Добра, Правды, Красоты (воспитание);
5. Это стремление ребенка к согласованной, слаженной работе в детском коллективе (сотрудничество)

Молодцы, быстро справились с заданием.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими интегративными качествами он должен обладать. Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

В этимологическом словаре слово "проект" заимствовано из латыни и означает "выброшенный вперёд", "выступающий", "бросающийся в глаза". В переводе с греческого - проект – это путь исследования.

Было выявлено, что понятие "проект" – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Под проектом также понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Суть "метода проектов" в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-

ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность.

Основной целью проектного метода является развитие свободной, творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Спецификой взаимодействия с использованием метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо ребёнку помогать обнаруживать проблему или, даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес, но при этом не переусердствовать с помощью и опекой. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей, родителей над определённой практической проблемой (темой). Проектная деятельность в детском саду носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, родители, педагоги ДОУ.

Планирование проектной деятельности должно начинаться с вопросов: "Для чего нужен проект?", "Ради чего он осуществляется?", "Что станет продуктом проектной деятельности?", "В какой форме будет представлен результат проекта?". Обобщение: Таким образом, в проектной деятельности роль взрослого велика: друг, наставник, наблюдатель, первооткрыватель и т.д. Чтобы осуществить такую работу, направленную на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата, педагог должен уметь договариваться, распределять обязанности, развивать личность каждого ребенка, никого не обижая и не ущемляя, уметь слышать и слушать. А это очень сложно.

Сейчас Вам предлагаю попробовать выполнить такую работу. Возьмите билет № 2 и выполните задание.

2 Задание: Психогимнастика «Будь внимателен...»

Участники команды встают возле своих стульчиков. Им необходимо сосчитать по порядку до 33. Но при каждой цифре «3», и числе, которое делится на эту цифру, необходимо сделать хлопок в ладоши. Тест выявляет такие умения, как слушать и слышать другого. После минутного приготовления, команды приступают к выполнению задания.

Наше путешествие к острову Проектов продолжается. Откройте билет № 3 и давайте вспомним, какие же бывают проекты. Сначала прочитайте задание, обсудите, а потом ответьте на вопрос.

3 Задание: Подбери определение.

Исследовательские проекты - это ...	Дети проводят опыты, наблюдения после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок и другое.
Творческие проекты - это...	После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.
Информационные проекты - это...	Дети собирают информацию и

	реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и прочее).
Игровые проекты - это...	Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.

Таким образом, мы видим, что проекты классифицируются:

- а) по доминирующему методу (исследовательские, информационные, творческие, игровые),
- б) по количеству участников (индивидуальный, парный, групповой и фронтальный);
- в) по продолжительности (краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный),
- г) по характеру контактов (осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДООУ, в контакте с семьей, общественными организациями... (открытый проект).

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действия, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов. На каждом из которых, взаимодействие педагога с детьми носит лично – ориентированный характер.

Для определения этапов проектной деятельности откройте билет № 4.

4 Задание: Определи этапы проектной деятельности.

Участникам необходимо подумать и определить этапы работы над проектом. Представить свои обобщения.

Таким образом, первый этап разработки проекта – определение проблемы, целеполагание. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает подтвердить в процессе поисковой деятельности. Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. Воспитатель может фиксировать ответы детей на большом листе ватмана. Для этого лучше использовать условные символы, знакомые и доступные детям. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать?».

На втором этапе дети высказывают предположения на вопрос: «Как нам найти ответы на вопросы?» Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение за помощью к родителям, специалистам детского сада, сходить на экскурсию, провести эксперимент и так далее. Педагог помогает детям спланировать свою деятельность в решении поставленных задач, распределить роли.

Третий этап – практический – дети исследуют, творят, ищут. Для активизации детского мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки. Необходимо, чтобы педагог мог создать такую ситуацию, когда ребенок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать,

придумать. Среда вокруг ребенка должна быть как-бы незаконченной, незавершенной.

Четвертый этап – презентация проекта. В зависимости от возраста детей, результатом проекта могут быть: итоговые игры – занятия, игры – викторины, мини – музеи, творческие газеты, оформление альбомов, выставок и другое.

5 Задание: Ответ на вопрос.

Вставьте в определение пропущенную фразу:

- Интегрированный метод обучения является для дошкольников...(информационным; экспериментальным; опытно-исследовательским, инновационным).

- Суть «метода проектов» в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают...(первые знания об окружающем мире, навыки в общении и решении прикладных задач; знания о мире опосредованным путем, через книги, коммуникацию, телевидение, другие источники; знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов; способность адаптироваться в новом коллективе).

Таким образом, работа над проектом интересна тем, что диапазон знаний детей оказывается чрезвычайно широким, и он постоянно возрастает, так как дети начинают добывать знания самостоятельно, привлекая все доступные средства.

Метод проектирования деятельности дошкольников на современном этапе развития дошкольного образования является одним из приоритетных.

Вот так незаметно мы с Вами приземлились на остров проектов.

Предлагаю всем размяться и прогуляться по жаркому песку.

Игра «Кто быстрее».

Я буду называть числа. Сразу же после того, как число будет названо, должно встать именно столько человек, какое число прозвучало (не больше и не меньше). Например, если я говорю «четыре», то, как можно быстрее должны встать четверо из вас. Сесть они смогут только после того, как я скажу «спасибо». Выполнять задание надо молча. Тактику выполнения задания следует вырабатывать в процессе работы, ориентируясь на действия друг друга».

Вот также слаженно и дружно действуют ребята в старшей группе на занятии по физической культуре.

А теперь предлагаю ответить на шуточные вопросы.

— Что у Бориса впереди, а у Глеба – сзади? (Буква «Б»).

— Какие часы показывают точное время только 2 раза в сутки? (Которые остановились).

— Чем оканчиваются день и ночь? (Мягким знаком).

— Растут две березы. На каждой березе по 4 шишки. Сколько всего шишек? (На березе не растут шишки).

Ну, какие же вы молодцы, такие же как и ребята из средней группы. Они легко справляются с развивающими заданиями, ведут поисковую деятельность вместе со своими педагогами.

Займите свои кресла в самолете, настало время возвращаться в детский сад.

Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Пока мы летим назад, домой, я предлагаю обменяться полученными впечатлениями и продолжить фразу: «Я сегодня...»

Творческих Вам успехов. Спасибо за работу.

Российская Федерация
Краснодарский край Усть-Лабинский район
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 39
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
ИНН 2356033595 ОГРН 1032331326532
352318, х. Братский, ул. Советская, 48 а
тел.: 8 (86135) 7-92-56
исх. № 04 от 17.02.2020
на № _____ от _____

Справка

Дана Шабалиной Татьяне Васильевне, старшему воспитателю МБДОУ № 39 в том, что она 17.02.2020г. провела семинар-практикум в форме деловой игры для педагогов ДОУ на тему «ФЭМП у детей дошкольного возраста»

В своем выступлении Татьяна Васильевна, старший воспитатель ознакомила педагогов с проблемой формирования и математического развития детей дошкольного возраста, необходимостью совершенствования всей воспитательно-образовательной работы и улучшению подготовки детей к обучению в школе.

В ходе практической части мероприятия педагоги проявили сплоченность, умение работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения по вопросам ФЭМП у дошкольников.

Старший воспитатель Шабалина Т.В., в конце семинара-практикума дала оценку эффективности работы педагогов в процессе всего мероприятия, их компетентности в области обучения элементарных математических представлений детей дошкольного возраста.

Заведующий МБДОУ № 39



А.М.Надточиева

Семинар-практикум для педагогов «ФЭМП у детей дошкольного возраста»

Цель:

- Выявить уровень профессиональной подготовленности педагогов, развивать сплоченность, умение работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения.
- Использование нетрадиционных технологий в работе с педагогами для повышения эффективности профессиональной деятельности, способствование творческому поиску.
- Выявить затруднения педагогов в работе по ФЭМП у дошкольников.

Форма проведения: деловая игра

1. Вступительное слово старшего воспитателя

Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль математического развития подрастающего поколения. Проблема формирования и математического развития детей является одной из актуальных в системе дошкольного воспитания.

Именно при приобретении математических представлений, ребенок получает достаточно чувственный опыт ориентировки в разнообразных свойствах предметов и отношениях между ними, овладевает приемами и способами познания, применяет сформированные в ходе обучения знания и навыки на практике. Это создает предпосылки для возникновения материалистического миропонимания, связывает обучение с окружающей жизнью, воспитывает положительные личностные черты.

Дошкольный возраст характеризуется своими особенностями. Формирование знаний у детей происходит в тесной взаимосвязи с их практическими действиями.

Детский сад – первая и очень ответственная ступень общей системы образования. Перед педагогами дошкольных учреждений и учеными в настоящее время стоит общая задача – совершенствование всей воспитательно-образовательной работы и улучшение подготовки детей к обучению в школе.

Обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Преследуется главная цель: вырастить детей людьми, умеющими думать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни, принимать самостоятельные решения.

Обучение детей математике в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления. Мозг человека требует постоянной тренировки, упражнений. В результате упражнений ум человека становится острее, а он сам – находчивее, сообразительнее.

ХОД:

Сегодня мы проводим деловую игру «*Обучаем детей элементарной математике*».

Станция: “Всезнайка”

Чем же мы, воспитатели дошкольных учреждений, должны руководствоваться, чтобы знать, о чем помнить, чему следовать, формируя у детей элементарные математические представления?

I. Какие общедидактические принципы лежат в основе методики обучения ФЭМП? (Систематичность, последовательность, индивидуальный подход, постепенность).

Принцип наглядности Я.А. Коменский называл "золотым правилом" дидактики, согласно которому в обучении необходимо использовать все органы чувств человека. Он отмечал, что "если мы намерены насаждать в учащихся истинные и достоверные знания, то мы вообще должны стремиться обучать всему при помощи личного наблюдения и чувственной наглядности".

Принципы обучения математике

- Сознательность и активность.
- Наглядность.
- Деятельностный подход.
- Систематичность и последовательность.
- Прочность.
- Постоянная повторяемость.
- Научность.
- Доступность.
- Связь с жизнью.
- Развивающее обучение.
- Индивидуальный и дифференцированный подход.
- Коррекционная направленность и др.

II. Следующее задание:

Прежде всего, по какой бы программе мы не работали, мы должны четко представлять ее содержание. Любая программа по ФЭМП включает разделы.

Из каких же разделов по ФЭМП состоит программа каждой возрастной группы?

I. «Количество и счет»: представления о множестве, числе, счете, арифметических действиях, текстовых задачах.

II. «Величина»: представления о различных величинах, их сравнения и измерения (длине, ширине, высоте, толщине, площади, объеме, массе, времени).

III. «Форма»: представления о форме предметов, о геометрических фигурах (плоских и объемных), их свойствах и отношениях.

IV. «Ориентировка в пространстве»: ориентировка на своем теле, относительно себя, относительно предметов, относительно другого лица, ориентировка на плоскости и в пространстве, на листе бумаги (чистом и в клетку), ориентировка в движении.

V. «Ориентировка во времени»: представление о частях суток, днях недели, месяцах и временах года; развитие «чувства времени».

III. Следующее задание:

- Перечислите методы, используемые на занятиях по ФЭМП:

(Словесные, наглядные, игровые, практические).

Словесный метод в элементарной математике занимает не очень большое место и в основном заключается в вопросах к детям, т.е. вся работа построена на диалоге воспитатель — ребенок.

Особенности словесного метода:

Требования к речи воспитателя:

- эмоциональная;
- грамотная;
- доступная;
- четкая;
- достаточно громкая;
- приветливая;
- в младших группах тон загадочный, сказочный, таинственный, темп небыстрый, многократные повторения;
- в старших группах тон заинтересовывающий, с использованием проблемных ситуаций, темп достаточно быстрый, приближающийся к ведению урока в школе...

Требования к речи детей:

- грамотная;
- понятная (если у ребенка плохое произношение, воспитатель проговаривает ответ и просит повторить); полными предложениями;
- с нужными математическими терминами;
- достаточно громкая...

Требования к вопросам воспитателя:

- точность, конкретность, лаконизм;
- логическая последовательность;

- разнообразие формулировок;
- небольшое, но достаточное количество;
- избегать подсказывающих вопросов;
- умело пользоваться дополнительными вопросами;
- давать детям время на обдумывание...

Требования к ответам детей:

- краткие или полные в зависимости от характера вопроса;
- на поставленный вопрос;
- самостоятельные и осознанные;
- точные, ясные;
- достаточно громкие;
- грамматически правильные...

Характер постановки вопроса зависит от возраста и от содержания конкретной задачи.

- в младшем возрасте – прямые, конкретные вопросы: Сколько? Как?

- в старшем – в основном, поисковые: Как можно сделать? Почему ты так думаешь? Для чего?

Практическим и игровым методам – упражнениям, игровым задачам, дидактическим играм, дидактическим упражнениям – отводится большое место. Ребенок должен не только слушать, воспринимать, но и сам должен участвовать в выполнении той или иной задачи. И чем больше он будет играть в дидактические игры, выполнять задания, тем лучше усвоит материал по ФЭМП.

Перечислите приемы, используемые на занятиях по ФЭМП:

Демонстрация

Инструкция

Пояснения, указания, разъяснения

Предметно-практические и умственные действия

Рассказ

Беседа

Вопросы к детям

Описание

Дидактические игры

Показ реальных предметов

Действия с числовыми карточками и цифрами

Упражнения

Контроль и оценка

Знания, которые даются в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее и легче. Однако игра формализованная, затянутая по времени, лишенная эмоционального накала может принести даже вред, так как снижает интерес ребенка к играм и самому процессу

обучения. И мы порой разводим руками: « Мол, слабая группа – с нее и взятки гладки», а сами при этом вовлекаем детей в такие виды познавательной деятельности, к которым они функционально не готовы. Не всегда учитываем особенности мышления ребенка дошкольного возраста. Характерное для ребенка 3-5 лет наглядно-действенное мышление (т.е. мышление, активизирующееся в процессе деятельности) имеет в своей основе развитую сенсорику, реализующуюся в процессе действий с предметами. В результате у ребенка формируются определенные представления и понятия.

Для детей шестого года жизни характерно наглядно-образное мышление. Наглядно-образный стиль мышления характеризуется тем, что для его активизации необходимы наглядный образ, модель, отражающая существенные черты объекта или всех объектов, объединенных данным понятием. И только к семи годам у ребенка формируется абстрактное мышление.

Мы определили мышление как наглядно-действенное, наглядно-образное. И первые слова в этих понятиях – «наглядное». Воспитатель должен помнить, что наглядность - не самоцель, а средство обучения. Неудачно подобранный наглядный материал отвлекает внимание детей, мешает усвоению знаний, правильно подобранный повышает эффективность обучения.

Всё занятие по ФЭМП строится на наглядности.

✓ .
- Какие два вида наглядного материала используются в детском саду?
(Демонстрационный, раздаточный.)

✓ .
Наглядный материал должен соответствовать определенным требованиям – каким?

- Материала должно быть в достаточном количестве на каждого ребёнка + запасной материал.
- Материал должен быть различным на каждом занятии.
- Материал должен быть понятен детям (заяц должен быть зайцем, шишка – шишкой, морковка – морковкой).
- Пособия нужно подбирать соответственно друг другу (белки - шишки, зайцы- морковки, цветочки – бабочки и т. д.)

- И демонстрационный, и раздаточный материал должен отвечать эстетическим требованиям: привлекательность имеет огромное значение в обучении – с красивыми пособиями детям заниматься интереснее. А чем ярче и глубже детские эмоции, тем полнее взаимодействие чувственного и логического мышления, тем более интенсивно проходит занятие, и более успешно усваиваются детьми знания.

✓ .

Основные ошибки, встречающиеся во время образовательной деятельности по ФЭМП:

- Многословие, неточность в постановке вопросов.
- Однообразии наглядного материала, заданий.
- Неверное расположение материала.
- Использование неэстетического наглядного материала, пособий, не отвечающие педагогическим требованиям.

Остановка: «Активизация словаря».

Уважаемые коллеги, дружите ли вы с грамматикой? Что означает данное выражение:

«*Считай*»- назови числительное по порядку;

«*Посчитай*» - ответь на вопрос «*Сколько всего*»;

«*Отсчитай*» - выдели часть;

«*Пересчитай*» - проверь;

«*Сосчитай*» - вычисли.

Слайд 15

Следующая разминка называется “просклоняй числительное”

(548 и 387)

И. П. (*сколько*)

Р. П. (*скольких*)

Д. П. (*скольким*)

В. П. (*сколько*)

Т. П. (*сколькими*)

П. П. (*о скольких*)

Вы почувствовали, как сложно было справиться с заданием? Чтобы ребёнок хорошо усвоил материал, сам воспитатель должен прекрасно владеть математическим словарём (*точность фраз, выражений, формулировок*). Речь должна быть грамотной и в отношении грамматики, и в отношении математики.

Станция «Отвечай-ка»

1. Исключите неправильный вариант ответа. Творческий контакт ДОУ и семьи обеспечивается благодаря следующим факторам:

- А. консультации и беседы о математическом развитии ребенка
- Б. открытое занятие
- В. Ширмы и папки-передвижки
- Г. Консилиум
- Д. Организация математических викторин для детей

2. Воспитатель подготовительной группы детского сада для развития математических способностей детей меньше всего использует....

- А. специальные педагогические ситуации
- Б. Задания на развитие наглядно – действенного мышления
- В. Развивающие упражнения.
- Г. Экспериментирование и моделирование
- Д. Дидактические игры с математическим содержанием.

3. Занятия по ФЭМП нацелены на...

- А. Закрепление, применение и расширение знаний и умений
- Б. Предъявление новых знаний, повторение и систематизацию пройденного материала, закрепление умений и навыков
- В. Устранение недостатков в интеллектуальном развитии ребенка.
- Г. Формирование интереса к математике, подведение итогов.

4. Инновационными средствами ФЭМП являются:

- А. Оборудование для игр и занятий, комплексы наглядно - дидактического материала, литература.
- Б. Компьютерные программы на специальных носителях, компьютер, магнитные доски.
- В. Дидактический материал М.Монтессори, модульные конструкторы, рабочие тетради.
- Г. Демонстрация, инструкции, пояснения.
- Д. Указания, разъяснения, вопросы к детям.

5. Какой из принципов требует от педагога умения подбирать содержание математических игр в соответствии с актуальным уровнем развития ребенка?

- А. Сознательности и активности
- Б. Наглядности
- В. Систематичности и последовательности.
- Г. Научности
- Д. Доступности.

6. К традиционным средствам ФЭМП относятся:

- А. Дидактический материал М. Монтессори, модульные конструкторы, рабочие тетради.
- Б. Компьютерные программы, магнитные доски
- В. Оборудование для игр и занятий, комплексы наглядно - дидактического материала, литература.
- Г. Демонстрацию, инструкцию, пояснения.
- Д. Указания, разъяснения, вопросы к детям.

7. Исключите лишнюю задачу математического развития дошкольников:

- А. Формирование системы ЭМП.
- Б. Формирование предпосылок математического мышления и начальных форм учебной деятельности
- В. Развитие конструктивной деятельности
- Г. Расширение и обогащение словаря, совершенствование связной речи.

Д. Формирование сенсорных процессов и способностей.

8. Развитие познавательного интереса детей к математике требует от педагога...

А. Создание предметно-развивающей среды, игровой и бытовой среды.

Б. Овладение вычислительной деятельностью.

В. Овладение культурой общения.

Г. Создание психологической комфортности в группе

Д. Умения пользоваться различными парциальными программами.

9. Математическое развитие менее всего связано с ...

А. С формированием системы элементарных математических представлений

Б. Формированием предпосылок математического мышления и начальных форм учебной деятельности

В. Развитием двигательных способностей.

Г. Формирование сенсорных процессов и способностей

✓ .

Станция: “Мудрил-ка”

Воспитателям предлагаются педагогические ситуации. Сказать, что неправильно сделал педагог и предложить правильное поведение педагога.

✓

В конце учебного года воспитатель средней группы поставила перед детьми игрушки: елочку, матрешку, грибок, кубик. Вызванный ребенок так считал: "Елочка одна, грибок один и еще кубик один". На вопрос "сколько всего игрушек", ребенок не смог ответить.

Вопросы:

Правильно ли считал ребенок?

Усвоил ли он счет до пяти?

Правильно ли подобрал воспитатель для закрепления навыков счёта игрушки?

В какой возрастной группе был бы удачен подбор таких игрушек?

✓ .

Воспитатель приносит на подносе много новых красивых машинок, спрашивает детей: "Сколько у меня машин?". Дети отвечают: "Много".

Воспитатель подходит к детям и дает каждому в руки одну машину, затем спрашивает Сашу: "Сколько я тебе дала машин?". Мальчик внимательно рассматривает машину, проводит пальцем по колесам, кабине, катает ее, на вопрос не отвечает. Другие дети также не ответили на вопрос воспитателя, их внимание было сосредоточено на действиях с машинами.

Вопросы:

Почему дети не отвечали на вопросы воспитателя?

Какие ошибки были допущены воспитателем?

Как нужно правильно организовать это занятие?

✓ .

Станция: “Развлекалоч-ка” Информация о досуговой деятельности с использованием математики.

✓ .
Досуговая деятельность по ФЭМП - приоритетное направление в организации жизни дошкольников на современном этапе, так как является основой формирования его общей культуры. Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для его интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития, закрепления навыков и умений, полученных на занятиях по ФЭМП. Досуговая деятельность осуществляется через организацию отдыха, развлечений, праздников в свободное время, а также путем самообразования и творческой деятельности. Досуговая деятельность должна быть постоянной заботой педагогов дошкольного учреждения.

В настоящее время большинство досугов посвящено играм, музыкальным развлечениям, литературному творчеству, а математике не отдаётся и малой части досугового времени дошкольников. Поэтому главная задача воспитателя разрабатывать и апробировать досуги и развлечения направленные на ФЭМП.

Главной дидактической целью праздников является актуализация знаний детей, накопление опыта поисковой деятельности. Познавательная совместная деятельность детей позволит им внести свой “интеллектуальный” вклад в решение общей проблемы, заданной сюжетом. Значительность события усиливается сюрпризностью и новизной обстановки.

✓ .
Назовите формы досуговой деятельности в ДОУ. (кружковая работа, досуги и развлечения, экскурсии, встречи с интересными людьми, просмотры видео, прослушивание аудиозаписей, деятельность в библиотеке группы, самостоятельная художественная деятельность, игры детей (театрализованные, сюжетно-ролевые), оформление выставок творчества)

✓ .
Назовите формы проведения математических праздников (математическое многоборье, игры-шоу, игры-соревнования, математический КВН, математический театр, математические викторины)

✓ .
Назовите формы проведения музыкальных праздников при интеграции с ФЭМП. (музыкальная гостиная, посиделки, вечера шуток и загадок, музыкально-литературная композиция, тематические вечера творчества композиторов)

✓ .
На экране вы видите, как выглядит модель успешной НОД по ФЭМП. Первое колечко в нашей пирамидке - компетентность **педагога** в области преподаваемой образовательной области. Второе колечко модели успешного занятия - готовность воспитателя к НОД. Третье колечко Пирамидки успешного занятия - выбор оптимальных методов и приёмов.

Четвёртое колечко нашей модели - правильный подбор демонстрационного и раздаточного материала.

Пятое колечко - грамотная речь воспитателя.

И только при наличии всех этих компонентов, НОД будет проходить интересно, насыщенно, продуктивно.

Итог.

Завершая деловую игру, скажу несколько слов об ОЦЕНКЕ деятельности детей на занятии.

Не у всех детей одинаковые способности, поэтому воспитатель должен видеть не только всю группу, но и каждого отдельного ребёнка, каждому уделять внимание и на занятии и вне занятий. Соответственно, необходимо продумывать оценку деятельности детей. Ведь кроме общей безликой оценки “молодцы” есть и другие: правильно, верно, очень хорошо, молодец, постарался, ты меня сегодня радуешь, ты сегодня активный, внимательный, старательный и т. д. Эти же слова можно отнести и к вам сегодня, к вашим ответам.

И теперь, следуя древней пословице: *«Я слышу — и я забываю, я вижу — и я запоминаю, я делаю — и я понимаю»*, призываю всех педагогов делать это — внедрять в практику работы с детьми лучшее, что создано педагогической наукой и практикой.

Рефлексия

Вот и подошло к концу наше мероприятие. Предлагаю вам высказать свое мнение о нем. Что вы возьмете на заметку теперь в своей работе, а что вам совсем не понравилось и вы не будете использовать?

Российская Федерация
Краснодарский край Усть-Лабинский район
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 39
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН
ИНН 2356033595 ОГРН 1032331326532
352318, х. Братский, ул. Советская, 48 в
тел.: 8 (86135) 7-92-56
исх. № 15 от 23.03.2021г.
л. № от

Справка

Дана Шабалиной Татьяне Васильевне, старшему воспитателю МБДОУ № 39 в том, что она 23.03.2021г. провела семинар-практикум для педагогов ДОУ на тему «Эффективное общение и взаимодействие с родителями дошкольников».

В ходе семинара Татьяна Васильевна, старший воспитатель уточнила и систематизировать знания педагогов по проблеме взаимодействия с родителями, провела мини-диагностику знаний педагогов в этой области.

Практическая часть семинара прошла в форме телевизионной игры «Брэйн-ринг. Педагоги отвечали на вопросы по теме семинара, решали педагогические ситуации.

Семинар-практикум на всем протяжении сопровождался презентацией подготовленной старшим воспитателем.

В конце семинара воспитатели провели анализ всего мероприятия в форме упражнения «Бочка меда».

Заведующий МБДОУ № 39

А.М.Надточиева



Семинар-практикум для педагогов
Тема «Эффективное общение и взаимодействие с родителями дошкольников»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в области организации взаимодействия с родителями воспитанников.

Задачи:

1. Уточнить и систематизировать знания педагогов по проблеме взаимодействия с родителями. Провести мини-диагностику знаний педагогов в этой области.
2. Активизировать педагогическое мышление воспитателей как основу использования нетрадиционных форм работы с родителями в ДООУ, стимулировать развитие у них творчества и профессиональной активности.
3. Поддержать интерес педагогов к дальнейшему изучению данной темы.

Оборудование: бланки для диагностики, авторучки или простые карандаши, шкатулка, клубок, шляпа, колонка, флэш-карта с записью музыки для игры «*Волшебная шляпа*», «*Волшебное озеро*», «*Назови ласково*», журналы, клей, ватман для изготовления коллажа, карточки к раунду «*Кот в мешке*», бланки к раунду «*Педагогическая копилка*», педагогические пазлы, слайд-презентация.

Ход

I. Приветствие

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне приятно видеть вас в нашем методическом кабинете. Сегодня мы продолжаем осваивать технологии эффективного взаимодействия с родителями наших воспитанников. Одной из актуальных проблем в современной дошкольной педагогике является проблема построения конструктивных взаимоотношений с родителями воспитанников. Хотелось бы, чтобы то время, которое мы проведем вместе, оказалось для вас продуктивным, ну и конечно интересным.

Начнем мы нашу работу с игры «*Знакомство*».

Цель: создание положительного эмоционального настроя, снятие напряжения, сплочение группы.

Все участники стоят в кругу. Старший воспитатель предлагает всем участникам выбрать сердечки красного или оранжевого цвета и написать на одной стороне свое имя. Первый игрок (*это может быть ведущий*) **говорит:** «Здравствуйте, меня зовут Татьяна, и на первую букву своего имени называет любое свое качество. Например, я творческая и т. д. Игра заканчивается, когда все участники поприветствуют окружающих.

II. Основная часть

На мгновение включим фантазию и представим себе. Утром мамы и папы приводят детей в детский сад, **вежливо говорят:** «*Здравствуйте!*» – и уходят. **Целый день** дети проводят в детском саду: играют, гуляют, занимаются. А вечером приходят родители и, **сказав:** «*До свидания!*», уводят

ребятишек домой. Педагоги и родители не общаются, не обсуждают успехи детей и испытываемые ими затруднения, не выясняют, чем живет ребенок, что его интересует, радует, огорчает. А если вдруг возникают вопросы, то родители могут сказать, что было анкетирование и мы там обо всем рассказали. А педагоги ответят им так : *«Ведь есть же информационные стенды. Прочитайте, там все сказано!»*. Согласитесь, картина безрадостная. И хочется сказать, что такое просто не возможно.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Сегодняшний семинар-практикум как раз мы и посвятим этому вопросу: *«Общение воспитателя с родителями воспитанников»*, а также уточним и закрепим наши знания о взаимодействии с семьями с помощью игры *«Брейн-ринг»*.

Перед началом игры проводится тест

Тест для самооценки затруднений в работе с родителями.

Сейчас проведём тест, который поможет вам оценить свои затруднения в общении с родителями. Он будет использоваться не для контроля, а для осознания вами ваших трудностей. Поэтому, отвечайте максимально искренне, ничего не скрывая. Если вы согласны с суждением, подчёркивайте ответ *«Да»*, если не согласны – ответ *«Нет»*. *(Воспитатели получают бланк с тестом)*

Обработка результатов:

Я называю номера вопросов. Если вы ответили на них отрицательно, обведите эти номера кружком. № 1, 10, 11, 13, 16, 17. Если у вас получилось три и более кружка, значит, вы испытываете трудности в умении учитывать потребности семьи, мнения и интересы родителей.

Я называю следующие номера, если в этих вопросах у вас отрицательный ответ, ставьте рядом с номером вопроса точку. № 3, 4, 5, 6, 7, 8. Если у вас оказалось три и более точки, значит, вы испытываете трудности в гибкости стиля общения, в умении сопереживать родителям.

Если у вас отрицательные ответы в вопросах № 2, 9, 12, 14, 15, 18, отметьте их галочкой. Если у вас получилось три и более галочки, вы испытываете трудности в умении использовать активные методы и формы общения с родителями. Об искренности ответов говорят вопросы №19, 20. Если в этих вопросах у вас одинаковые ответы, значит, вы были искренни с собой.

Быстро наладить хороший контакт с родителями помогают коммуникативные техники.

Теоретическое вступление *«Правила построения эффективного общения»*.

(Сопровождается показом слайдовой презентации).

Цель: познакомить педагогов с правилами эффективного общения с родителями.

-Сейчас я предлагаю Вам познакомиться с правилами эффективного общения. Общась с родителями, нужно помнить, что в общении существуют свои закономерности. Основа отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! Для того, чтобы благополучно пройти через «минное поле» этих первых секунд, необходимо применить «Правило трех плюсов» (чтобы расположить к себе собеседника нужно дать ему как минимум три психологических плюса).

Давайте же узнаем самые универсальные средства, для этого я вам предлагаю поиграть.

Упражнение «*Волшебное озеро*».

А сейчас Вы будете передавать друг другу шкатулку. Тот, кто получает эту шкатулку, должен заглянуть внутрь. Там, в маленьком «*волшебном озере*», Вы увидите самого уникального и неповторимого человека на свете, улыбнитесь ему. (*Передают шкатулку.*)

Ответил Вам этот человек на вашу улыбку?

Улыбка поможет вам установить связь, доверие с родителями воспитанников, которая так необходима для сотрудничества и взаимодействия.

Для того чтобы люди хотели с нами общаться, мы сами должны продемонстрировать свою готовность общаться с ними. И собеседник должен это видеть. Необходима искренняя, доброжелательная улыбка!

- Имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. Важно использовать имя-отчество при приветствии. Не просто кивнуть или сказать: «Здрась-те!», а «Здравствуйте, Татьяна Николаевна!».

Во время конфликтов, желая снять их остроту, люди подсознательно начинают чаще использовать имя своего собеседника (*прийти к согласию можно значительно быстрее*). Потому что часто нам нужно не столько настоять на своем, сколько увидеть, что люди к нам прислушиваются, услышать при этом свое имя. Зачастую имя бывает решающей каплей, чтобы дело обернулось в нашу пользу.

«*Назови ласково*» (с клубочком) : Уважаемые педагоги! Вам необходимо передавать клубочек друг другу, называя соседа ласковым словом.

Упражнение «*Волшебная шляпа*».

Цель: развитие умения доброжелательного общения с родителями.

Инструкция: – Пока звучит музыка, передаём шляпу по кругу, когда музыка останавливается, тот, у кого она осталась, одевает её на себя и говорит комплимент рядом стоящему, как одному из родителей своей группы. Это может быть и поверхностный комплимент, касающийся одежды, украшений, внешности, а так же можно сказать что-либо положительное о «ребёнке». Тот «родитель», которому адресован «комплимент», должен принять его сказав: «Спасибо, мне очень приятно!».

Анализ упражнения

1. Какие трудности возникли у Вас при выполнении задания?

2. Удалось ли Вам высказать комплимент, обращаясь именно к родителю, а не к коллеге по работе?

- В общении наиболее применим косвенный комплимент: мы хвалим не самого человека, а то, что ему дорого: охотнику – ружье, родителю его ребенка.

Загруженные, усталые после работы родители особенно уязвимы в отношении хорошего и плохого поведения ребенка. Поэтому не стоит акцентировать внимание на плохом. Сначала нужно рассказать об успехах и только в конце тактично можно поведать о проблемных сторонах ребенка.

Итак, мы выяснили, что самые универсальные средства общения – это :

- улыбка,
- имя собеседника
- комплимент.

Кроме этих приемов существуют и другие приемы установления хорошего контакта с собеседником:

1. Одновременно с улыбкой необходим доброжелательный, внимательный взгляд (*контакт глаз*). Но не следует «*сверлить*» собеседника взглядом.

2. Короткая дистанция и удобное расположение (*от 50 см до 1,5 м*). Такая дистанция характерна для беседы близких знакомых, друзей, поэтому собеседник подсознательно настраивается нас выслушать и помочь – благодаря этой дистанции мы воспринимаем его как «ближе». Но не переступать «*границы*» личного пространства собеседника!

3. Необходимо убрать барьеры, «*увеличивающие*» расстояние в нашем восприятии в общении (*стол, книга, лист бумаги в руках*).

4. Использовать по ходу разговора открытые жесты, не скрещивать перед собой руки, ноги.

5. Всем своим видом поддерживать состояние безопасности и комфорта (отсутствие напряженности в позе, резких движений, сжатых кулаков, взгляд исподлобья, вызывающая интонация в голосе).

6. Использовать прием присоединения, т. е. найти общее «Я» : «*Я сам такой же, у меня то же самое!*». Как можно реже употреблять местоимение «*Вы...*» (*Вы сделайте то-то!*), «*Вы должны это!*») Чаще говорить; «*Мы*» : «*Мы все заинтересованы, чтобы наши дети были здоровы, умели, знали!*», «*Нас всех беспокоит, что дети...*», «*Наши дети...*», «*Нас объединяет общее дело – это воспитание наших с вами детей!*»

Вот самые основные правила установления хорошего личного контакта и построения эффективного общения и взаимодействия с родителями.

Практическая часть

Деловая игра «Брейн-ринг»

Данная игра поможет нам вспомнить и уточнить уже имеющиеся знания о работе с родителями, расставить акценты, обозначить вопросы, требующие дополнительного изучения. Игра будет состоять из 6 раундов.

Перед началом игры проводится тест

Тест для самооценки затруднений в работе с родителями.

Сейчас проведём тест, который поможет вам оценить свои затруднения в общении с родителями. Он будет использоваться не для контроля, а для осознания вами ваших трудностей. Поэтому, отвечайте максимально искренне, ничего не скрывая. Если вы согласны с суждением, подчёркивайте ответ «Да», если не согласны – ответ «Нет». (*Воспитатели получают бланк с тестом*)

Обработка результатов:

Я называю номера вопросов. Если вы ответили на них отрицательно, обведите эти номера кружком. № 1, 10, 11, 13, 16, 17. Если у вас получилось три и более кружка, значит, вы испытываете трудности в умении учитывать потребности семьи, мнения и интересы родителей.

Я называю следующие номера, если в этих вопросах у вас отрицательный ответ, ставьте рядом с номером вопроса точку. № 3, 4, 5, 6, 7, 8. Если у вас оказалось три и более точки, значит, вы испытываете трудности в гибкости стиля общения, в умении сопереживать родителям.

Если у вас отрицательные ответы в вопросах № 2, 9, 12, 14, 15, 18, отметьте их галочкой. Если у вас получилось три и более галочки, вы испытываете трудности в умении использовать активные методы и формы общения с родителями. Об искренности ответов говорят вопросы №19, 20. Если в этих вопросах у вас одинаковые ответы, значит, вы были искренни с собой.

В конце брэйн-ринга подводятся итоги и объявляются победители.

Побеждает команда, набравшая большинство баллов.

Оценивает Брэйн-ринг компетентное жюри: ...

Итак, начинаем наш Брэйн-ринг.

Во-первых, Вам необходимо придумать название ваших команд (*на выполнение отводится 1 минута*).

РАУНД 1 (Звучит гонг) «Педагогический словарь»

Подберите определение к данному понятию:

(*не забывайте о колокольчике и праве первоочередного ответа*) Слайды.

Анкетирование — техническое средство конкретного социального исследования, составление, распространение, изучение анкет.

Взаимодействие — взаимопроникновение, общение, обмен мыслями, чувствами, идеями.

Воспитание родителей — международный термин, под которым понимается помощь родителям в выполнении ими функций воспитателя собственных детей, родительских функций; необходимо для оптимизации процесса воспитания ребенка, для здоровья самого общества.

Общение — специфический для субъектов способ взаимных отношений, способ бытия человека во взаимосвязях с другими людьми.

Педагогическая рефлексия — умение анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих педагогических ошибок, неэффективности используемых методов; осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, адекватных его особенностям в конкретной ситуации.

Семья — исторически конкретная система взаимоотношений между супругами, родителями и детьми. Члены семьи связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта, взаимной моральной ответственностью.

Содержание — определяющая сторона целого, совокупность частей предмета.

Метод — способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность.

Форма - внешнее выражение какого – либо содержания.

РАУНД 2 «Кот в мешке»

Я «тяну» из мешка карточку с вопросом, зачитываю каждой команде по очереди. Жюри оценивает правильность ответа.

1. Кому принадлежит ведущая роль в воспитании детей?
 - а) семье;
 - б) детскому саду;
 - в) школе;
 - г) детской площадке;
 - д) родственникам.
2. Назовите метод, который не относится к методам изучения семьи
 - а) наблюдение за общением детей и родителей;
 - б) анкетирование;
 - в) беседа;
 - г) запрос в правоохранительные органы;
 - д) изучение семейной истории.
3. Выберите правильный ответ.
 - а) общение педагога с родителями должно быть назидательным, категоричным;
 - б) общение с родителями строится на основе диалога;
 - в) педагог общается с родителями на основе предписаний «свыше»;
 - г) педагог отмечает недостатки воспитания ребенка;
 - д) педагог говорит о недостатках воспитания в присутствии других родителей.
4. К традиционным формам общения педагога с семьей относится ...
 - а) конференция;
 - б) телефон доверия;
 - в) КВН;
 - г) родительское собрание;
 - д) «круглый стол».
5. К нетрадиционным формам общения педагога с родителями относится ...
 - а) информационный стенд;
 - б) беседа;
 - в) консультация;
 - г) открытое занятие с детьми;
 - д) «Устный журнал».
6. Наглядные формы работы с родителями в ДОУ включают в себя ...

- а) подготовку папок-передвижек;
- б) доклад;
- в) заседание;
- г) дискуссию;
- д) переписку.

7. Назначение досуговых методов работы с родителями заключается в том, чтобы ...

- а) охарактеризовать ребенка;
- б) дать рекомендации родителям;
- в) установить эмоциональный контакт между родителями и воспитателями ДОУ, поддержать его между детьми и родителями;
- г) проанализировать положительный опыт домашнего воспитания и обучения ребенка;
- д) проанализировать ситуации.

РАУНД 3 «Ты мне, я – тебе»

Команды задают друг другу проблемные педагогические ситуации «родитель – воспитатель» (*заранее приготовленные, лежат у них на столе*).

Оценивается полнота и правильность ответов. При дополнении ответов командой, задающей вопрос, ей присуждаются дополнительные очки.

Ситуация 1

Воспитатель обратился к маме одного из воспитанников с рассказом о том, что нового дети узнали на занятиях, и предложил закрепить изученный материал дома. В ответ мама резко ответила, что ей некогда заниматься с ребенком дома, что это обязанность воспитателя — он "получает за это деньги".

Ситуация 2

Забирая вечером ребенка из детского сада, родители возмущаются, что его одежда очень грязная, и обвиняют педагога, что он плохо следит за детьми. Воспитатель предлагает родителям всю прогулку держать их ребенка за руку.

Ситуация 3

Одну из воспитанниц родители приводят в группу после завтрака, из-за чего девочка постоянно пропускает утренние индивидуальные занятия, игры и зарядку.

На утверждения воспитателя о необходимости соблюдения режима дня детского сада родители отвечают, что имеют право приводить своего ребенка тогда, когда им это удобно.

Ситуация 4

Папа, приводя сына в группу детского сада, все время дает ему с собой сладости, жевательную резинку. На просьбу воспитателя не делать этого грубо отвечает, что это его личное дело.

РАУНД 4 «Педагогические пазлы»

Педагогам дается задание, составить высказывание, фразу, предварительно разрезанную на словосочетания (*фраза разрезается по два, по три слова*). Время выполнения задания – 5 минут.

Предлагаемые высказывания:

*Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит — и историю мира.

*Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца.

РАУНД 5 «Аукцион педагогических идей»

Командам предлагается написать и потом назвать за 1 минуту как можно больше традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия с родителями.

Жюри подводят итоги

Пока жюри подводит итоги, я предлагаю вам сделать общий коллективный коллаж.

Коллаж «*Взаимоотношения ДОО и семьи*»

Из газет и журналов вырезать картинки и приклеить на ватмане. Итогом нашей деловой игры будет упражнение на тему: Какие мы хорошие?

На сердечках, которые были выбраны педагогами в начале семинара, предлагается написать то положительное качество, которое поможет им взаимодействовать с родителями. Далее сердечки приклеиваются на ватман, на котором изображена семья и педагоги.

Каждый человек, работающий с детьми, имеет огромное сердце, которое наполнено безграничной добротой и любовью. Еще там есть терпение и желание помочь. Оно вот такое. А теперь мы с вами сделаем его еще сердечнее, теплее, добрее, терпимее.

Рефлексия. Упражнение «Бочка меда».

На столе раскладываются нарисованные ложки с каплей меда и с каплей дегтя. Педагогам предлагается выбрать и положить в бочонок ложку с каплей меда, если семинар понравился или же с каплей дегтя, если что-то не понравилось.

Подведение итогов.

И напоследок еще немного. Иногда отзывы о детских садах напоминают передачу про интриги, скандалы и расследования. Мамы и папы шпионят за воспитателями, подслушивают, что происходит в группе, ищут любую мелочь, чтобы придрататься к педагогу, ведь их самый лучший ребенок достоин только самого лучшего воспитателя. К сожалению, жизнь в современном обществе делает человека жестоким. Но мы должны принимать родителей со всеми их проблемами и желаниями, пусть нам иногда этого и не хочется. Постарайтесь найти в каждом родителе хотя бы капельку чего-нибудь положительного и приятного, и использовать эту капельку во взаимодействии с ними.

-Я надеюсь, что сегодня в этом кабинете Вы почерпнули что-то интересное для себя, и это что-то поможет Вам достичь взаимопонимания с родителями, детьми и коллегами. Успехов Вам, удач и профессионального роста.