

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

От 27.04.2022г.

№ 115-П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара для педагогов ДОУ района

Согласно плану работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 27 апреля 2022 года в дистанционном формате в режиме видеоконференции «Zoom» проведён семинар-практикум по теме: «Использование технологии «Кроссенс» в развитии интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста», в котором приняли участие 35 педагогических работников дошкольных учреждений города и района.

В рамках семинара-практикума педагоги МБДОУ №39 транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности. На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список педагогов ДОУ, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках мероприятия (приложение №1)
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



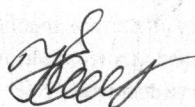
Ю.В. Езубова

Приложение №1 к приказу МБУ «ЦРО»
От 27.04.2022г. № 115-П

Список педагогов ДОУ,
транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной
деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

ФИО	№ ОО, должность	Форма представления результатов	Тема представленного опыта
Шабалина Татьяна Сильевна	МБДОУ №39 старший воспитатель	доклад с презентацией	«Кроссенс – технология развивающего обучения»
Черненко Ирина Юрьевна	МБДОУ №39 воспитатель	доклад с презентацией	«Работа с детьми старшего дошкольного возраста по овладению технологии кроссенс»
Белозерова Светлана Николаевна	МБДОУ №39 воспитатель	доклад с презентацией	«Области применения технологии кроссенс в ДОУ»
Володина Наталья Викторовна	МБДОУ №39 воспитатель	Мастер-класс	Изготовления карточек кроссенсов. Работа с родителями.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

Выступление на семинаре для педагогов ДОУ района доклад на тему «Области применения технологии кроссенс в ДОУ».

Слайд №1

Применение кроссенса имеет множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе работы, как с детьми, так и с родителями:

- на стадии определения темы образовательной деятельности;

Например, воспитатель говорит детям в начале занятия: - Ребята, сегодня нас с вами пригласи совершить путешествие в гости. А у кого именно мы окажемся в гостях, вы узнаете, рассмотрев рисунки. - Кто догадался, о ком пойдет речь? - (ответ -Домашние животные или транспорт)

Слайд №2

- При изучении нового материала, как мотивация;

Слайд №3

- Для закрепления и обобщения материала - кроссенс в этом случае состоит из изображений, которые появляются в ходе занятия на разных этапах, воспитанники по ним обобщают материал и делают вывод.

Вот, например, занятие по зн.....

Слайд №4

- При подведении итога работы на занятии, как рефлексии. Дети рассматривают кроссенс и рассказывают чем занимались и что нового узнали на занятии, чем смогут поделиться с другими людьми и т.д

Слайд №5

- Как творческая совместная работа родителей с детьми

Родители совместно с детьми составляют кроссенс по определенной теме, используя вырезки из журналов, рекламных брошюр, а затем приносят в детский сад и на занятиях или в самостоятельной совместной деятельности с другими детьми решают кроссенс.

Слайд №6

- Чем удобна данная технология, тем, что играть можно, как с одним ребенком, так и с группой.(составлять кроссенс на заданную тему из предложенных изображений);

-ОД можно полностью построить в форме кроссенса, то есть элементы кроссенса могут представлять собой его структуру.

Слайд №7

-как творческая совместная работа родителей с детьми.

Родители совместно с детьми составляют кроссенс по определенной теме, а затем приносят в детский сад. А на занятиях или в самостоятельной совместной деятельности с другими детьми решается этот кроссенс.

Данную технологию можно применять во всех образовательных областях

Слайд №8

Например, на занятиях по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой в подготовительной к школе группе с целью обобщения знаний детей о творчестве А. С. Пушкине, его сказках разгадывали кроссенс задав детям вопрос: Как вы думаете, какой темой объединены эти картинка? (Сказки А.С. Пушкина.) На слайде показана схема чтения этого кроссенса. В данном случае центральное изображение связано со всеми картинками, которые несут прямой смысл и для разгадки этого кроссенса нужно лишь знание фактов. А можно немного усложнить его, заменив некоторые прямые образы косвенными или символическими. Вот как фотографией Арины Родионовны, свечой или пером. Все зависит от знаний детей и умения у них составлять ассоциативные связи.

Слайд № 9

При изучении какого-либо художественного произведения мы для детей первоначально составляли кроссенсы сами, при этом используя следующий алгоритм.

- 1.читаем текст произведения
- 2.Делим текст на восемь значимых частей
- 3.чертим таблицу на альбомном листе или ватмане

4.Подбираем или рисуем картинки, иллюстрирующие выбранные части текста

5.Заполняем таблицу с картинками в соответствии с текстом.

Сказки Дюймовочка , оловянный солдатик

Позже дети самостоятельно из предложенных картинок составляли кроссенсы по известным сказкам или рассказам.

Слайд № 10

Другой пример: создание и решение кроссенса по направлению «развитие фонематического восприятия». Тема «Звук и буква « А». В таблице размещены картинки с изображением фруктов, в названии которых звук «А» в начале слов: ананас, абрикос, апельсин. Воспитатель предлагает детям отгадать букву, которую нужно написать в пустом квадрате. Дети устанавливают ассоциативные связи исходя из фонетического звучания слов;

Слайд № 11

На занятиях по познавательному развитию в старшей группе «В мире стекла» с целью определения темы образовательной деятельности Кроссенс «Стекло» или для закрепления и обобщения материал

Слайд №12

В ходе образовательной ситуации по формированию элементарных математических представлений закрепляли знания о числе и цифре семь

Слайд №13

На занятиях по художественно-эстетическому развитию рисование «Осень» использовали кроссенс в начале занятия для определения темы

Воспитатель показывал карточку с кроссенсом (Картина – туча, дождь, гриб, люди.) и спрашивал ребят: -Как вы думаете, как между собой связаны эти картинки? (что общего?), какая связь между этими картинками.»

Дети находили ассоциативную связь между этими элементами, определяли их последовательность. Отгадывали, какое время года зашифровано и обсуждали все это коллективно.

Даже на занятиях по физическому воспитанию – при формировании начальных представлений о видах спорта, педагоги составляли кроссенсы

«Зимние виды спорта» и «Летние виды спорта», а также кроссенсы по каждому отдельно виду спорта.

Слайд № 14

Также мы предлагали детям самим составлять кроссенс используя центральную картинку, подобрав к ней необходимые подходящие по-смыслу, карточки или к выбранному набору картинок подобрать нужную из нескольких предложенных 2-3х.

Например, с целью исследования и оценивания отношения ребенка к эмоциональным проявлениям героев, изображенных на картинках предложили составить кроссенс с центральной картинкой смайлика какой-либо эмоции.

Поняв смысл и суть, дети с удовольствием разгадывали кроссенсы сами, и составляли их, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки

Слайд № 15

Кроссенсы могут быть составлены по любой теме занятия, развлечения, праздника. Они могут стать способом организации коллективного творческого дела.