

Мастер - класс для воспитателей «Искусство оригами. Закладка для книги»

Цель: создать условия для повышения профессионального мастерства педагогов в процессе взаимодействия и ретрансляция педагогического опыта по конструированию из бумаги.

Задачи:

- повысить педагогическое мастерство и квалификацию педагогов;
- создать условия для развития творческих способностей, профессионального общения.

Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.

Искусство складывания фигур из бумаги появилось в Древнем Китае. В переводе это красивое слово обозначает «складывать бумагу». Произошло это не случайно, так как именно здесь впервые стали делать бумагу. Однако стало известно оригами благодаря Японии. Местные самураи складывали фигурки из лент, чтобы дарить друг другу перед сражением. А на свадьбу бумажные бабочки сопровождали жениха и невесту, символизируя их чистые и легкие души. Это искусство использовалось в ритуальных обрядах, и до сих пор считается отчасти сакральным.

Современное оригами продолжает развиваться. Сейчас им увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах. Образовались клубы и кружки любителей складывания из бумаги, издается множество литературы по искусству оригами.

Немалый вклад в развитие искусства внес немецкий педагог Фридрих Фребель. Ему принадлежит идея использовать складывание в качестве занятия, помогающего развивать мелкую моторику и пространственное воображение у детей. С конца 19 века эта методика успешно применяется в детских садах по всему миру.

Как вы думаете, чём значение оригами в развитии детей?

(Ответы педагогов)

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точное движение пальцев;
- происходит развитие глазомера;
- работа с бумагой способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

- развивается конструктивное мышление детей их творческое воображение, художественный вкус;
- стимулирует и развитие памяти, так, как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка, возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оно совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Как вы считаете, чём трудность для дошкольников при конструировании из бумаги? (Ответы педагогов)

Конструирование из бумаги представляет для дошкольников некоторые трудности: - так как бумага - это плоский материал и его надо перевести в объёмные формы. Поэтому надо с самого начала научить детей простейшим приёмам работы с бумагой. Воспроизведения действий, показанных взрослым, не является для ребёнка просто механической операцией. Ему приходится постоянно думать, соразмерять свои действия, следить, чтобы при сгибании противоположные стороны и углы совпадали. При слабой ещё координации мелкой мускулатуры, при неразвитом глазомере эти действия требуют от ребёнка известного волевого и мыслительного напряжения.

А чем, по вашему мнению, привлекает работа с бумагой дошкольников? (Ответы педагогов)

Изготовление поделок из бумаги способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игро-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов. Дети всегда радуются своим успехам, демонстрируют работы друзьям и взрослым. Когда речь идёт об изготовлении подарков родителям, или участие в конкурсах, складыванием из бумаги хотят заниматься все, даже те немногие мальчишки или девчонки, которым не свойственна монотонная деятельность и долговременное сидение на стуле. Как правило, в оригами нет равнодушных, ведь изготовив подарок или открытку, дети радуют своих близких, а сделав своими руками игрушку, можно поиграть.

Ну а сейчас мы с вами уважаемые коллеги попробуем поработать с бумагой в технике оригами. Мастерить мы будем весёлую закладку для книги, а точнее уголок в виде любознательной мордочки животного.

Для работы нам понадобится:

- Квадрат размером 9Х9см. (размер квадрата можно выбрать самостоятельно)
 - Маркер черного и красного цвета.
 - Ножницы.
 - Клей.
1. Квадрат сложите вдвое, уголок к уголку, чтобы образовался треугольник.
 2. Возьмите за верхний уголок только одной части сложенной вдвое бумаги и протяните его к стороне сгиба. Прижмите.
 3. По бокам видны как бы два треугольника. Загните с одной стороны, а затем с другой.
 4. Распрямите загнутые уголки. Многие действия в оригами нужны лишь для того, чтобы сделать нужную линию сгиба. А те, кто уже хорошо знаком с техникой, многие шаги пропускают. Так и в создании закладок уголков, три шага, на мой взгляд, лишние. Но для начинающих они важны.
 5. Снова возьмите один уголок, только теперь его уже протяните к самому верхнему, таким образом и второй уголок, прижмите стороны, чтобы хорошо обозначились все сгибы.
 6. И опять продолжим дело с многострадальными уголками, разложите их, а затем заверните и поместите в кармашек. Прижмите края.
 - 7.Проделайте это и со вторым уголком. Вот и получилась закладка уголок.
 8. Теперь вырезаем и приклеиваем ушки, глазки. Рисуем носик, усы, язычок.
 9. Наши закладки - уголки готовы.

Рефлексия.

- Трудно или легко вам было работать?
- В чём возникли трудности?
- Что даёт детям данный опыт работы?